



AGORA

BOULAZAC AQUITAINE

21

AGORA

P
N
C

BOULAZAC AQUITAINE

21
22



on a brûlé
d'impatience...



brûlé
les planches...





Cirk VOST - Plaine de Lamoura - juillet 2021



bousculés
chamboulés
retournés



mais
toujours
sur pied

AGORA - PÔLE NATIONAL CIRQUE BOULAZAC NOUVELLE-AQUITAINE
Association loi 1901

DIRECTION Frédéric DURNERIN

MEMBRES DU BUREAU - CONSEIL D'ADMINISTRATION

Président Patrick BONHOURE

Vice-Président Jean-Pierre BAILLON

Trésorier Claude FENOULLAT

Secrétaire Martine DOYEN

SUBVENTIONNÉE PAR



Ville de Boulazac Isle-Manoire



Direction Générale de la Création Artistique



Direction Régionale des Affaires Culturelles



Région Nouvelle-Aquitaine



Conseil Départemental de la Dordogne



Le Grand Périgueux

REÇOIT LE SOUTIEN DE



L'Office Nationale de la Diffusion Artistique - ONDA



L'Office artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine - OARA



L'Association Culturelle Isle Manoire - ACIM



Agence Culturelle Dordogne Périgord - ACDDP

MEMBRE DES RÉSEAUX



Syndéac - SIC Culture Santé en Nouvelle Aquitaine

EN PARTENARIAT ET EN COLLABORATION AVEC

Les 50 lieux de Territoires de Cirque, L'ARS, l'Education Nationale, le pôle Culture et Santé, Cultures du Cœur, MNOP, Les Marches de l'été, Le Sirque PNC Nexon, CDN Limoges, L'Empreinte Scène nationale Brive/Tulle, l'Odyssée scène conventionnée, Les centres culturels de Sarlat et Bergerac, Les Didascalies, Teatroloupio, Le Nantholia, le festival Rue des étoiles Biscarosse, Ciné-Passion en Périgord, les communes de Vergt, Fouleix, Cendrieux, Nantheuil, Saint Laurent des Bâtons, Ste Alvère, Val de Louyre et Caudeau, Excideuil, Saint Pierre de Chignac, le café associatif de Leguillac de Cercles, la médiathèque Louis Aragon, le CFA CCI Boulazac, Les Polissonnies, Le Chœur du Manoire, Tin Tam Art, La Grande Ourse, L'école de cirque de Boulazac, Ini Cirque, Cucico, EHPAD et centre hospitalier d'Excideuil, les relais Pagot, le centre social et culturel du Gour de l'Arche, le Centre social Saint-Exupéry, Association Des Boules aux Nez, le Chantier théâtre, Péribus, IUT Périgueux, Interstices 24, Itinérance culturelle en terrassonnais, Association socio-éducative Saint Vincent sur l'Isle, EREA de Trélissac, Calypso, APEI, ITEP Ailhaud Castelet, Asso Ceclic, Femmes solidaires 24, festival Saint Amand fait son intéressant, festival La Vallée, Ôrizons...

Cette nouvelle saison débute le vendredi 3 septembre prochain avec l'accueil du très beau concert de Rosemary Standley et Dom la Nena. Quelques jours plus tard, les acrobates de *Chouf le ciel* investiront la scène extérieure du Cube Cirque pour dire au monde la vitalité de la jeune scène artistique marocaine. Comme les années précédentes, cette grande saison prendra fin l'été prochain, avec l'emblématique accueil sous chapiteau de *Mivre*, présenté par le Cheptel Aleïkoun. Commencer tôt et finir avec les estivants et les publics de Dordogne... Cette saison nous invite donc à poursuivre ces expérimentations. Depuis bientôt 2 années, nous présentons des spectacles à la faveur des beaux jours, en extérieur... Bref, le PNC poursuit ce travail de service public de la culture, sans jamais renoncer, en s'emparant à chaque instant des courtes fenêtres d'opportunité qui peuvent s'offrir, au gré de l'évolution de la crise sanitaire. En marge de cette saison, la caravane du PNC s'arrêtera dans quelques lieux de l'Agglo (Vergt, Val de Louyre et Caudeau...) et poursuivra ses coopérations avec des lieux/festivals culturels partenaires (St Amand de Coly, Léguillac de Cercles, Trafik à Bergerac, Ôrizons, MNOP, Brive-Tulle, Excideuil...). Ici, les grandes formes de cirque, de danse, de théâtre et les ensembles de musiciens viennent souligner l'exigence permanente de l'équipe d'Agora et de ses partenaires publics. Le collectif XY, Thomas de Pourquery et Supersonic, Maroussia Diaz Verbèke, Aurélien Bory et Denis Podalydès, Denis Lavant et Nikolaus accompagnés par Karelle Prugnaud, la prochaine et très collective création sous chapiteau avec les 21 musiciens et circassiens du Surnatural orchestra et du Cirque inextrémiste... Que des actes artistiques engagés, puissants. Enfin, nous commencerons l'année 2022 avec l'accueil de Sébastien Barrier et sa dernière création : *Ceux qui vont mieux*.
Belle saison à toutes et à tous.

JACQUES AUZOU
MAIRE DE BOULAZAC ISLE MANOIRE
PRÉSIDENT DU GRAND PÉRIGUEUX

FRÉDÉRIC DURNERIN
DIRECTEUR

SAISON 21 | 22

SEPTEMBRE

Ramages Birds on a Wire, Rosemary Standley et Dom La Nena	p 15
Présentation de saison, Fête Fête Le Parti Collectif	p 16
Chouf le ciel Cie Colokolo	p 18
Le grand observatoire exposition, conférence et projections	p 20
Rendez-vous périurbain Kristof Guez	p 21
Cabaret rock Cirque Baraka, The Poors	p 22

OCTOBRE

Orchestre National de Barbès	p 23
Arrêt d'urgence Concerto acrobatique Cie Akoreacro	p 24

NOVEMBRE

Le Paradoxe de Georges Cie l'Absente, Yann Frisch,	p 26
Dans ma chambre MMFF, Arnaud Saury, Nuit du Cirque	p 27
W ou le souvenir d'enfance, d'après Georges Perec Olivier Balazuc, Isabelle Gazonnois, Fred Roumagne	p 28
Benoît Blue Boy & Vieux Farka Touré	p 29
Le rouge éternel des coquelicots l'Entreprise - Cie François Cervantes, Catherine Germain	p 30

DÉCEMBRE

Barrières Cie Bêstia	p 31
Ceux qui vont mieux Sébastien Barrier	p 32

JANVIER

Back to the moon Thomas de Pourquery & Supersonic	p 36
Comment le vent vient à l'oreille Surnatural orchestra & Cirque inextrémiste	p 38

FÉVRIER

Soirée Trente Trente Les rencontres de la forme courte	p 40
---	------

MARS

Désobéir Cie Les Cambrioleurs, Julie Berès	p 43
La disparition du paysage Jean philippe Toussaint, Aurélien Bory et Denis Podalydès	p 44
Mister Tambourine Man Cie L'envers du décor, Karelle Prugnaud, Denis Lavant et Nikolaus Holz	p 46
Möbius Cie XY, en collaboration avec Rachid Ouramdane	p 48

AVRIL

23 fragments de ces derniers jours Le Troisième Cirque, collectif Instrumento de Ver, Maroussia Diaz Verbèke	p 50
Histoire de fouilles David Wahl avec Gaëlle Hausermann	p 52

MAI

Deal Association W, Jean Baptiste André & Dimitri Jourde	p 53
Chers Cie Hime, Kaori Ito	p 54
Les Enfants du paradis Comp. Marius	p 55

JUIN

Vis dans le vide Crazy R	p 56
Temenik Electric	p 57

JUILLET

(V)ivre Circa Tsuica et Christian Lucas	p 58
--	------

Scènes d'agglomération/Territoires

SCÈNES D'AGGLO

6, 8, 9, 10 Octobre	Arrêt d'urgence, Concerto acrobatique Cie Akoreacro	p 63
15 Décembre	La force des choses Cirque sans noms	p 64
15 Mars	Qui a cru Kenneth Arnold ? Collectif OS'O	p 65
17, 18 Mai	Je suis Carmen Cie Attention fragile	p 66
5 Juin	Translation Cie Bivouac	p 67
11 Juin	Suivez le guide Les Nouveaux Nez et Cie	p 68
12 Juin	Le Cabaré Les Nouveaux Nez et Cie	p 69
23 Juin	PulsationS Cie Florence Lavaud, Chantier Théâtre	p 70

TERRITOIRES

16 Octobre	Cabaret rock Cirque Baraka	p 72
12 Novembre	Azul Crida Compagny	p 74
26 Novembre	Par le Boudu Bonaventure Gacon	p 75
11 Janvier	Igo Cie LagunArte, Kristof Hiriart	p 76
29, 30 Mars	X Collectif OS'O	p 77
Mai - juin - juillet	festival La Vallée, St Amand fait son intéressant, MNOP Grand Circus	p 78

Soutien à la création, résidences

Médiation

Informations pratiques





Saison
21
22

Et c'est parti...

Ramages

Birds on a Wire,
Rosemary Standley et Dom La Nena

CONCERT | TOUT PUBLIC

VENDREDI 3 SEPTEMBRE | 20H00

SCÈNE EXTÉRIEURE - PLAINE DE LAMOURA 

DURÉE 1H15 (REPLI AUDITORIUM EN CAS DE PLUIE)

Birds on a Wire, sans doute un hommage à la célèbre chanson de Leonard Cohen. Deux musiciennes mettent leurs influences en commun pour inventer une nouvelle rhétorique à la croisée de la musique baroque, de la chanson de genre et du folk. Les genres se mélangent autour d'une voix tantôt enjouée, tantôt chargée d'émotions qui fait sauter les digues stylistiques. Le tout est articulé autour d'un violoncelle qui ponctue la mélodie par des séquences rythmiques et des harmoniques surprenantes.

DISTRIBUTION Rosemary Standley : Voix ; Dom La Nena : Violoncelle et voix | Collaboration artistique : Sonia Bester et Julie-Anne Roth | Scénographie : Anne Muller et Salma Bordes | Création lumière : Anne Muller | Création son : Anne Laurin





Présentation de saison

Fête Fête

Le Parti Collectif

CIRQUE CONCERT | À PARTIR DE 8 ANS

SAMEDI 4 SEPTEMBRE | 19H

SCÈNE EXTÉRIEURE - PLAINE DE LAMOURA 

DURÉE 1H15 | CRÉATION

Le Parti Collectif propose un spectacle hybride, réalisable sur scène comme en pleine rue, menant une réflexion sur le caractère dissident et populaire dont chaque fête tire souvent son essence. Devenant sources d'inspiration et d'innovation, elles représentent autant d'occasions pour la rencontre des personnes, des esthétiques telles que le Forro et l'Electro, et des disciplines circassiennes. Celles-ci, s'enchevêtrant en un melting-pot transgressif et décapant, viennent un peu nous parler de l'enfant désobéissant qui sommeille en chacun et fait vivre notre part d'humanité.

Le spectacle sera accompagné d'un apéro de circonstance.

DISTRIBUTION Bastien Fontanille : accordéon, vielle à roue et machines | Paolo Chatet : Trompette | Louis Lubat : Batterie | Jaime Chao : Tchathe, triangle et machines | Nelly Pons : Comédienne | Clément Bossu : Comédien et autres | Regard extérieur : Christophe Lafargue | Sarah Meunier - Schoenacker : Régie Générale

Chouf le ciel

Cie Colokolo

CIRQUE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 5 ANS

JEUDI 9 SEPTEMBRE | 18H30

EN EXTÉRIEUR - PLAINE DE LAMOURA 

DURÉE 40 MINS

Spectacle plaçant la voltige et la prouesse circassienne comme sujet central. La compagnie Colokolo, formée essentiellement d'acrobates sortis de l'école nationale de cirque Shems'y au Maroc assume comme un choix délibéré de monter un spectacle virtuose. Mais l'objectif ne se borne pas à impressionner le spectateur, bien au-delà de l'esbroufe, il s'agit de rire, de danser, de survoler l'humanité avec l'énergie débordante du cirque marocain, multicolore, audacieux et musical.

DISTRIBUTION Artistes : Hamza Boussahel, Hassan Bouchontouf, Ismail Lahbila, Mohammed Ammar, Bader El Laouaz, Abdelali Khobba | Musique : Alexandre Bellando

SÉANCE POUR LES SCOLAIRES VENDREDI 10 SEPTEMBRE | 10H | 14H30





Le grand observatoire

Exposition, conférence et projections

VENDREDI 17 SEPTEMBRE | À PARTIR DE 17H

CUBE CIRQUE 

Depuis 2018, Agora se joint à une démarche d'observation des espaces périurbains, ces superficies souvent vastes, accueillant habitations, zones commerciales ou industrielles que nous traversons parfois sans y jeter un regard.

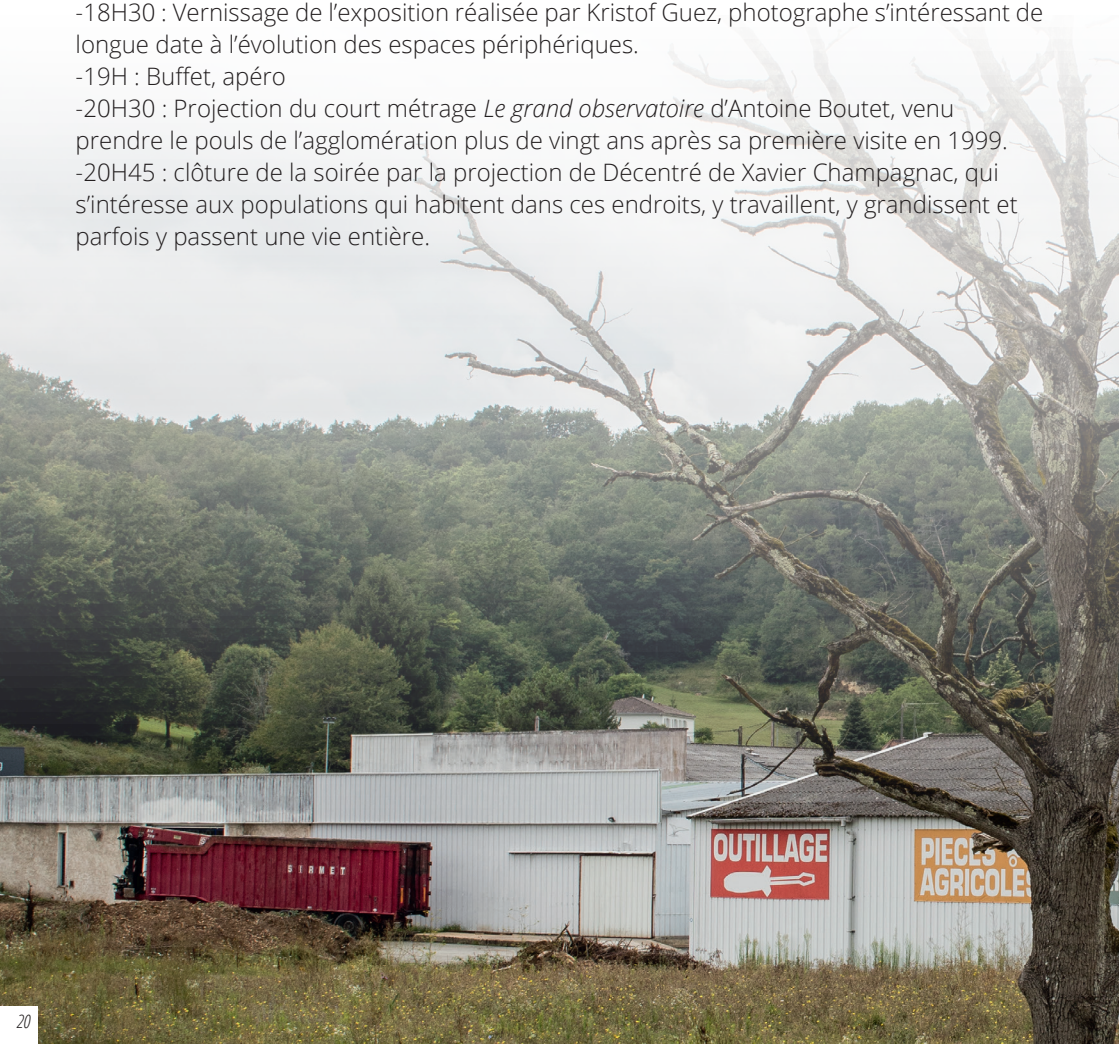
-17H : Conférence d'Olivier Razemon qui évoque l'interconnexion dans le contexte des nouveaux modes de vie.

-18H30 : Vernissage de l'exposition réalisée par Kristof Guez, photographe s'intéressant de longue date à l'évolution des espaces périphériques.

-19H : Buffet, apéro

-20H30 : Projection du court métrage *Le grand observatoire* d'Antoine Boutet, venu prendre le pouls de l'agglomération plus de vingt ans après sa première visite en 1999.

-20H45 : clôture de la soirée par la projection de *Décentré* de Xavier Champagnac, qui s'intéresse aux populations qui habitent dans ces endroits, y travaillent, y grandissent et parfois y passent une vie entière.



Rendez-vous périurbain

Kristof Guez

SAMEDI 18 SEPTEMBRE | DE 9H30 A 17H

RANDONNÉE - VOIE VERTE GRAND PÉRIGUEUX ►

Cette journée sera un temps de réflexion et d'observation grandeur nature. Elle commencera avec une randonnée à travers l'agglomération périgourdine.

9H30 : Le départ se fait en bus depuis la plaine de Lamoura pour rejoindre la ZAE de Marsac.

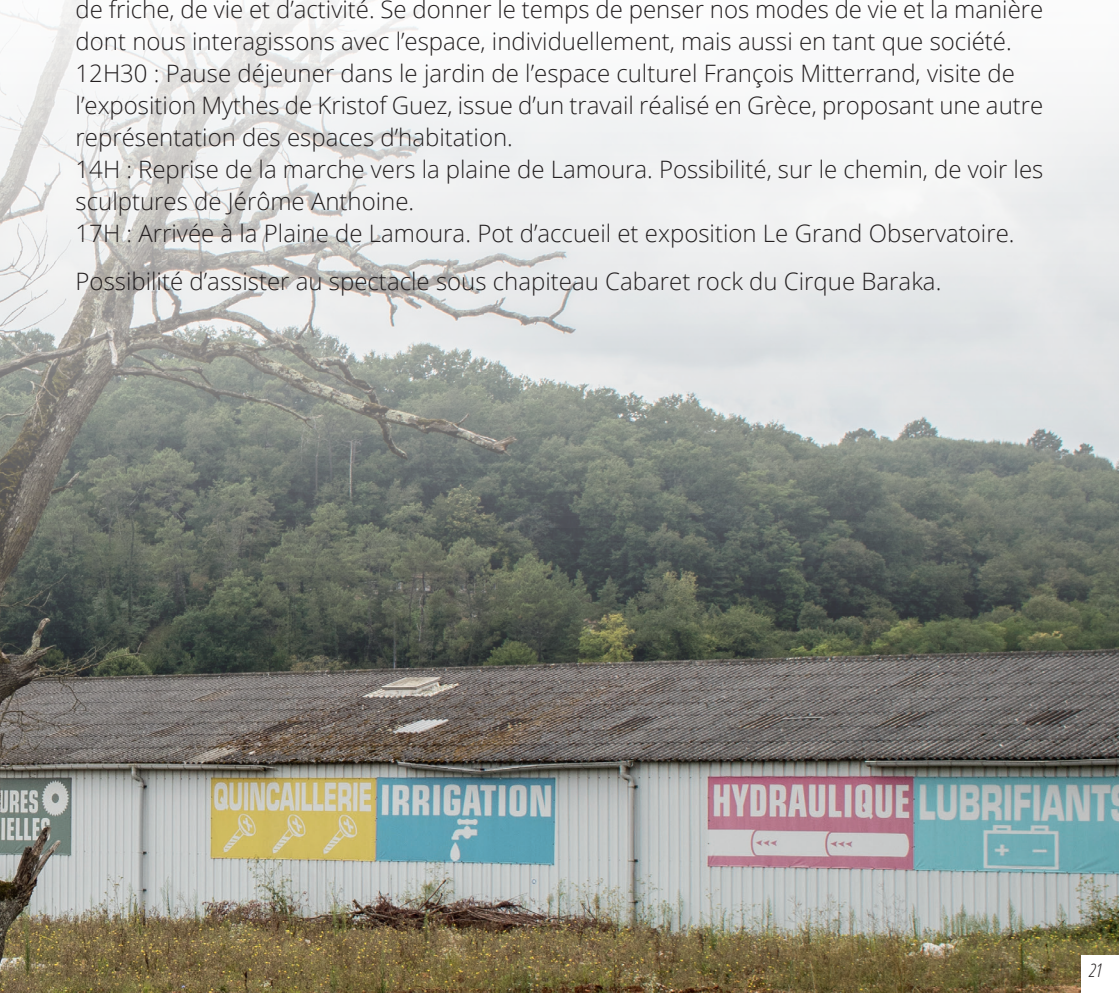
10H : Départ de la randonnée à la Z.A.E de Marsac et tout le long de la voix verte. Urbanistes, paysagiste et archéologues seront présents aux cotés des randonneurs afin de les documenter lors des différentes étapes. Cette balade sera l'occasion d'observer les espaces de friche, de vie et d'activité. Se donner le temps de penser nos modes de vie et la manière dont nous interagissons avec l'espace, individuellement, mais aussi en tant que société.

12H30 : Pause déjeuner dans le jardin de l'espace culturel François Mitterrand, visite de l'exposition Mythes de Kristof Guez, issue d'un travail réalisé en Grèce, proposant une autre représentation des espaces d'habitation.

14H : Reprise de la marche vers la plaine de Lamoura. Possibilité, sur le chemin, de voir les sculptures de Jérôme Anthoine.

17H : Arrivée à la Plaine de Lamoura. Pot d'accueil et exposition Le Grand Observatoire.

Possibilité d'assister au spectacle sous chapiteau Cabaret rock du Cirque Baraka.



Cabaret rock

Cirque Baraka & The Poors

CIRQUE DANSE CONCERT | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 5 ANS

SAMEDI 18 SEPTEMBRE | 18H30

CHAPITEAU - PLAINE DE LAMOURA 

DURÉE 1H10

La compagnie Baraka s'inspire directement à contre-courant du silence dont le monde du spectacle sort tout juste, pour une création qui vient décompenser l'énergie retenue durant plus d'un an. Sous la forme d'un cabaret, les artistes créent un univers où il s'agit de danser, de rire, de chanter et d'exulter. Pour appuyer ce coup de pied dans le parpaing de l'enfermement, le groupe The Poors vient jouer un répertoire de reprises des Doors, empreint de leur univers psychédélique, décapant, et imprégné d'une poésie qui leur appartient.

DISTRIBUTION Artistes : Lise Cluzaud ; Monica Costamagna ; Nelly Donnat ; Hogo Ferron ; Matias Munos ; Julien Vieillard | Technique : Thomas Bares ; Tristan Camporesi ; Thibault Herbreteau

REPRÉSENTATION ÉGALEMENT PRÉVUE À EXCIDEUIL LE 16 OCTOBRE À 19H



Orchestre national de Barbès

CONCERT | TOUT PUBLIC

VENDREDI 1^{ER} OCTOBRE | 20H

LE PALIO - BOULAZAC ►

DURÉE 1H30

Un ensemble à faire grincer des dents toute sorte de chauviniste. Là où d'aucuns s'attendraient à voir un concert de cordes frottées en queue de pie, on découvre un groupe oriental aux influences majoritairement raï, d'une empreinte jazz fusion complètement assumée, teintée de nuances rock. À croire qu'aucun style n'est oublié dans ce projet sans frontière et absolument universaliste. Nos musiciens affables, presque fêtards, avides de partages et de métissages nous entraînent dans un univers sonore chaleureux avec des airs de bal populaire où tout le monde est convié.

DISTRIBUTION Mehdi Askeur : accordéon et chant | Ahmed Bensidhoum : derbouka et chant | Youssef Boukella : basse et chant | Fathallah Ghoggal : guitare et chant | Maamoun Mekhenez Dehane : batterie | Taoufik Minouni : clavier et chant | Khelif Miziialaoua : guitare et chant | Dominique Sablier : clavier | Kamel Tenfiche : percussions et chant | Basile Theoleyre : trompette et chant

EN PARTENARIAT AVEC LA COMMUNE DE BOULAZAC ISLE MANOIRE, LE FESTIVAL ÔRIZONS
ET DANS LE CADRE DU FESTIVAL « CULTURE ET NOUS, MAROC »







Arrêt d'urgence Concerto acrobatique

Cie Akoreacro

GIRQUE CONCERT | TOUT PUBLIC

DIMANCHE 10 OCTOBRE | 17H

HAUTS D'AGORA - BOULAZAC ISLE MANOIRE

DURÉE 50 MINS

Renouer avec le spectacle populaire, la feuille de route de cette création. Réparer les liens entre l'artiste et le public après la traversée du désert que fût le confinement, et revenir aux coutumes routardes des forains de l'ancien temps. Cette troupe livre un spectacle musical et acrobatique en mouvement perpétuel, avec des musiciens qui apparaissent et disparaissent. Un show survolté, une scène sur remorque qui se déplie et se déplace, et un dialogue omniprésent avec le public.

(Sortie de résidence au Cube cirque le 4 septembre 2020)

DISTRIBUTION Voltigeur(se) : Claire Aldaya, Antonio Segura Lizan | Acrobat, porteur : Romain Vigier, Tom Bruyas, Basile Narcy, Pedro Consciência | Porteur cadre : Maxime La Sala | Contrebasse, violoncelle, basse : Vladimir Tserabum | Batterie, Percussion : Gael Guelat | Saxophone, Acrobat : Nicolas Bachet | Clavier, flûte : Johann Chauveau | Création lumière : Manu Jarousse | Création sonore : Pierre Maheu

(REPRÉSENTATIONS PRÉVUES ÉGALEMENT SUR DIFFÉRENTES COMMUNES DU GRAND PÉRIGUEUX, VOIR LA RUBRIQUE « SCÈNES D'AGGLO »)

ENTRÉE LIBRE, SUR RÉSERVATION

Le Paradoxe de Georges

Yann Frisch, Cie l'Absente

MAGIE ILLUSIONISME | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 12 ANS

MARDI 9, MERCREDI 10 NOVEMBRE | 18H ET 21H

CAMION THÉÂTRE - PLAINE DE LAMOURA 

DURÉE 1H

Le Paradoxe de Georges, c'est le paradoxe du spectateur de magie qui croit en ce qu'il voit tout en sachant que c'est faux. Les numéros se déroulent dans une « salle camion » spécialement conçue pour, l'intention étant d'inviter le public dans un espace intimiste et particulier, avec tous les atouts pour construire un réel échange. Ce lieu commun, sanctuaire de la Cartomagie prend alors des allures changeantes, entre salle de conférence et laboratoire de l'humanité. Pour tout un chacun, l'expérience n'en demeure pas moins, instructive, ludique et immersive.

DISTRIBUTION Conception, mise en scène, interprétation : Yann Frisch | Direction de production, coordination de création : Sidonie Pigeon
| Création lumière : Elsa Revol | Création lumière : Elsa Revol



Dans ma chambre épisode 3

Carte blanche à Arnaud Saury

Mathieu ma Fille Foundation
Manuel Coursin

THÉÂTRE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 12 ANS

VENDREDI 12 NOVEMBRE | 19H

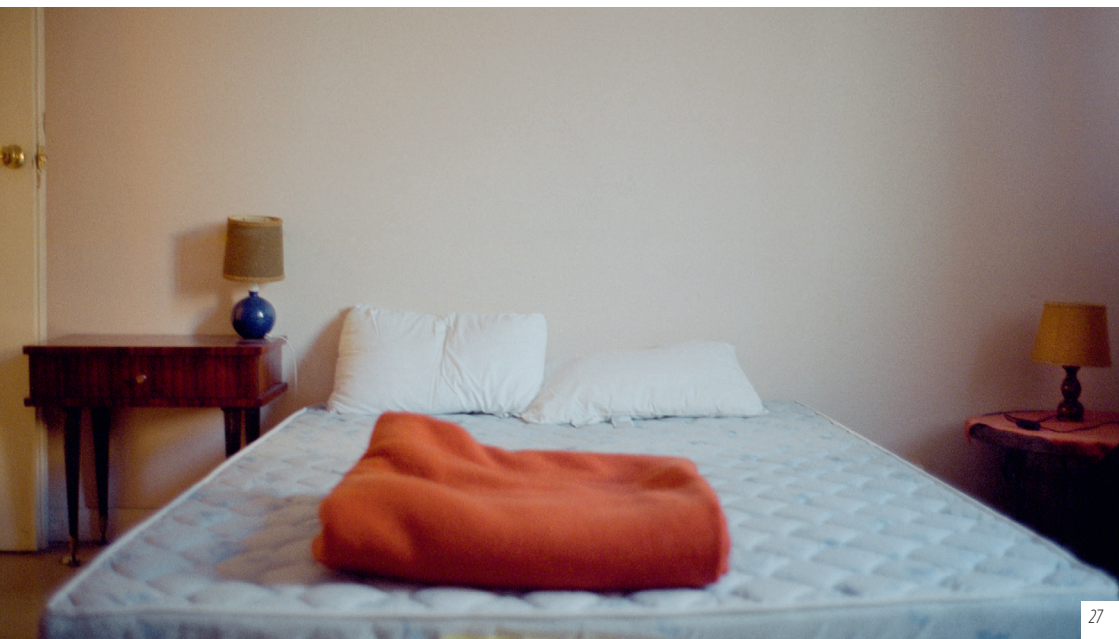
LE CUBE CIRQUE 

DURÉE (ENVIRON) 35 MIN

Dernier numéro d'un triptyque sur une scène imaginée comme un studio d'enregistrement. Il est question d'échanger, d'écouter, de se confronter et de mêler les langages, qu'ils soient circassiens ou verbaux. La chambre, c'est cet espace exclusif où se construisent les rencontres et les intimités, peu importe qu'on tombe d'accord ou pas, du moment qu'on se parle. Arnaud Saury, à travers le thème de la chambre, aborde la question du langage et des liens qui peuvent naître entre ses formes diverses. Il serait possible, au-delà des disciplines, du corps ou des mots, de se comprendre, de se régler, de dissoner et finalement, de s'accorder...

Cette présentation sera suivie d'un apéro cirque, en fanfare!

DISTRIBUTION Écriture et Interprétation : Arnaud Saury | Son et interprétation : Avec Manuel Coursin | Voix : Séverine Bauvais, Manuel Vallade et Suzanne Joubert | Conception lumière : Zoé Dada | Régie générale : Paul Fontaine 27



W ou le souvenir d'enfance d'après Georges Perec

Olivier Balazuc, Isabelle Gazonnois,
Daniel Kenigsberg et Fred Roumagne

THÉÂTRE | TOUT PUBLIC

JEUDI 18 NOVEMBRE | 20H

AUDITORIUM 📍

DURÉE 1H30

W ou le souvenir d'enfance, avant d'être une pièce de théâtre d'Isabelle Gazonnois est un roman autobiographique de Georges Perec traitant de son souvenir des barbaries nazies. Son adaptation en pièce de théâtre vient parler au spectateur dans son âme profonde. La nécessité de faire vibrer le souvenir des persécutions et des massacres, encore récents au regard de l'histoire, semble plus que jamais indispensable dans une Europe sans mémoire où montent les fondamentalismes. Cette pièce propose un regard sur la perte, subjectif, personnel, mais aussi commun et pertinent.

DISTRIBUTION Mise en scène, scénographie et lumières : Olivier Balazuc | Isabelle Gazonnois et Daniel Kenigsberg | Vidéo et musique live : Fred Roumagne

SÉANCE POUR LES SCOLAIRES VENDREDI 19 NOVEMBRE | 10H



Vieux Farka Touré

Malian desert blues

Benoît Blue Boy

Belleville, Port Arthur, Jaipur

CONCERT | TOUT PUBLIC

JEUDI 25 NOVEMBRE | 20H

AUDITORIUM 📍

BENOÎT BLUE BOY | 20H | DURÉE 1H

Nul besoin de performer la musique, pour ce vieux roublard de l'harmonica, un peu considéré par ses pairs comme celui qui amène la musique du bayou en France. Dans ce « Blues bien de chez lui », on garde cette âme propre à la mélancolie du blues des temps premiers, mais on n'oublie pas la légèreté, avec des textes pleins d'humour et de dérision. Le musicien de blues ne parle pas que des joies et des blessures de l'âme, il les ramène aussi à la futilité de leur condition. Pour ça, il suffit d'en sourire.

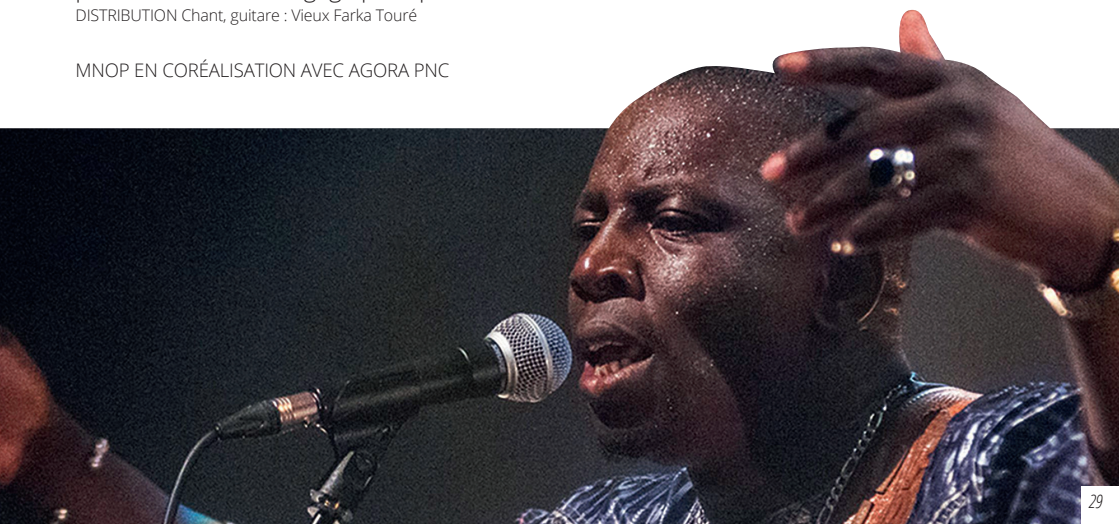
DISTRIBUTION Chant Harmonica : Benoît Blue Boy ; Guitare : Nico Duportal et Stan Noubard Pacha

VIEUX FARKA TOURÉ | 21H | DURÉE 1H

Un blues complètement revisité à la façon de Vieux Farka Touré qui livre une musique à la fois joyeuse, folklorique et sonnante avec des mélodies où vibre une mélancolie authentique. Vieux Farka Touré mélange avec une fluidité qui lui est propre les sonorités typiques du blues de la Nouvelle Orléans avec les rythmiques enjouées d'une Afrique ayant construit un souffle à partir de traditions poétiques et de modernité flamboyante. Une musique personnelle et un langage pour parler d'une identité collective.

DISTRIBUTION Chant, guitare : Vieux Farka Touré

MNOP EN CORÉALISATION AVEC AGORA PNC



Le rouge éternel des coquelicots

L'Entreprise - Cie François Cervantes

THÉÂTRE | TOUT PUBLIC

MARDI 30 NOVEMBRE | 20H

LE CUBE CIRQUE 

DURÉE 1H

Dans cette pièce, il est question des quartiers nord de Marseille, de ses habitants, de la vie qu'on y mène, des joies et des souffrances de l'âme humaine. C'est un monologue mis en scène pour restituer le récit de Latifa, tenancière d'un snack au coeur de la vie des quartiers populaires. Mais à travers ce conte, c'est l'histoire de l'humanité dans ses sursauts de fraternité, de passions tristes ou lumineuses, de mesquinerie et de trivialité, qu'on raconte. « Le monument de Marseille, c'est son peuple », car son identité n'est pas fondée par la pierre, mais par la multitude des cultures et sensibilités, plus encore au sein des quartiers nord.

DISTRIBUTION Écriture et mise en scène : François Cervantes | Interprétation : Catherine Germain | À partir de conversations avec Latifa Tir
| Création son et régie générale : Xavier Brousse | Création Lumière : Dominique Borrini



Barrières

Cie Bêstia

CIRQUE | TOUT PUBLIC

MARDI 7, MERCREDI 8 DECEMBRE | 20H

AUDITORIUM 📍

DURÉE 1H10

« Les Barrières que l'on se crée sont nos pires ennemis », une déclaration du metteur en scène Wilmer Marquez, lequel évoque la définition des barrières dans ce spectacle où la virtuosité est le maître mot. Il questionne les différentes natures de celles-ci. Elles peuvent paraître irréversibles, comme les restrictions naturelles que nous imposent le corps ou les lois de la géographie. Il y a aussi celles que l'esprit s'invente pour nous empêcher d'avancer... Mais si une barrière était plus globalement une contrainte ? Les contraintes ne sont-elles pas un vecteur, un chemin balisé pour y voir plus clair et qui ne demande qu'à être transcendé ?

DISTRIBUTION Ecriture et interprétation : Wilmer Marquez | Avec Diego Ruiz, Camille De Truchis, Coll Povedano, Katell Le Brenn, Paula Paradiso, Frédéric Escurat, Eve Bigel, Tristan Nielsen, Sophie Ollivon



Ceux qui vont mieux

Sébastien Barrier

THÉÂTRE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 14 ANS

JEUDI 6 JANVIER | 20H

AUDITORIUM 📍

DURÉE 2H

Ceux qui vont mieux est un spectacle où Sébastien Barrier s'attelle à faire vivre les noms qui marquent son existence. Il s'agit de parler de la vie, des douleurs, des contradictions, mais aussi de la résilience. Et c'est pour ça que ça nous parle. Alors, sur une scène avec un autel pour ameublement principal, le solennel et une touche de sacré prendront toute leur place. Au cœur de cette messe ou de ce rituel païen, on parlera du père, du prêtre, de l'écrivain, du punk et pourquoi pas un peu de nous...

DISTRIBUTION Écriture et interprétation : Sébastien Barrier | collaboration artistique et technique : Félix Mirabel et Jérôme Teurtrie



FESTIVAL
DU BLEU
JAZZS
MAGNETIQUES
TULLE
HIVER
BOULAZAC
BRIVE

FESTIVAL DU BLEU EN HIVER

DEPUIS 4 ANS, AGORA PNC ENTRETIENT UN PARTENARIAT ENTENDU ET ESTHÉTIQUE AVEC L'EMPREINTE BRIVE-TULLE, LES LENDEMAINS QUI CHANTENT DE TULLE, GRIVE LA BRAILLARDE, LE MAXIPHONE ET LA LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT. TOUS OEUVRENT À LA PROMOTION D'UN JAZZ MODERNE ET EN CONSTANTE ÉVOLUTION. L'ÉVÈNEMENT SE DÉROULE SUR 10 JOURS ET COMPREND DEUX MOMENTS FORTS À BOULAZAC.



Back to the moon

Thomas de Pourquery & Supersonic

CONCERT | TOUT PUBLIC

JEUDI 20 JANVIER | 20H

AUDITORIUM 

DURÉE 1H15

Chanteur et saxophoniste, Thomas de Pourquery explose les murs stylistiques avec une musique à la croisée des frontières entre le jazz, le funk psychédélique, le rock, l'électro... Passant d'un univers à l'autre, alternant voix lyrique, sensuelle et chants rauques ou saturés, jouant des séquences tantôt atmosphériques et solennelles, tantôt hurlantes et torturées avec un saxophone coulant des harmoniques parfaites ou résonnant comme un cor de guerre. Accompagné de musiciens sans frontières, Il imprègne le spectateur et l'entraîne dans un véritable ascenseur émotionnel. Un voyage auditif autant céleste que furibond, pour un sextet brillant.

DISTRIBUTION Saxophone alto, voix lead : Thomas de Pourquery | Saxophone ténor, synthétiseur, voix : Laurent Bardainne | Trompette, Bugle, Chant, Percussion : Fabrice Martinez | Piano, synthétiseur, électronique, percussions : Arnaud Roulin | Basse, chant : Frederick Galiay | Batterie, chant, électronique : Edward Perraud



FESTIVAL
DU BLEU
JAZZS
MAGNETIQUES
TULLE
HIVER
BOULAZAC
BRIVE



FESTIVAL
DU BLUES
JAZZS
MAGNETIQUES
EN HIVER
TULLE BOULAZAC BRIVE

Comment le vent vient à l'oreille

Surnatural orchestra & Cirque inextrémiste

FESTIVAL DU BLEU EN HIVER

CONCERT CIRQUE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 6 ANS

MARDI 25 JANVIER | 20H

JEUDI 27 JANVIER | 20H

VENDREDI 28 JANVIER | 20H

SAMEDI 29 JANVIER | 20H

SOUS CHAPITEAU - PLAINE DE LAMOURA 📍

DURÉE 1H30 (CRÉATION)



Surnatural orchestra et le Cirque inextrémiste se rassemblent autour d'une collaboration avec l'audace pour maître mot. Un spectacle circassien où la haute voltige donne un autre sens à l'interprétation musicale. Pas de scène pour l'orchestre, mélangé aux voltigeurs sur la piste du chapiteau, pour produire un jazz massif, ponctué par des séquences d'improvisation. Le spectacle est en trois dimensions, aucun des spectateurs ne voit et entend le concert sous le même angle. Le défi est alors de mettre la performance individuelle en avant, au milieu de ce melting pot où la gravité et l'espace se réinventent constamment, sous l'impulsion de Yann Frisch, grand manipulateur d'illusions. Une proposition artistique puissante qui agit comme une vague, balayant les barrières de styles et de disciplines pour une performance réglée au millimètre.

DISTRIBUTION Artistes : Antoine Berjeaut, Basile Naudet, Boris Boubill, Clea Torales, Fabien Debellefontaine, Fabrice Dominici, Fabrice Theuillon, François Roche-Juarez, Guillaume Christophel, Hanna Baumfelder, Ianlk Tallet, Jeannot Salvatori, Judith Wekstein, Julien Rousseau, Léa Clechelski, Nicolas Stephan, Pierre Miliot, Rémi Bezacier, Samantha Lapez, Sven Clan, Julien Favreuil, Pierre Céaux, Bertrand Landhauser, Morgane Carnet, Guillaume Dutrleux, Camille Secheppet | Synthèse artistique, conception scénographique : Yann Ecauvre | Conception piste, gradins, scénographie : Nicolas Legendre | collaboration artistique à l'illusion : Yann Frisch

EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE CULTUREL MICHEL MANET DE BERGERAC

(TRENTE)
(TRENTE)



Soirée Trente Trente

Les rencontres de la forme courte

CIRQUE | TOUT PUBLIC

JEUDI 10 FEVRIER | A PARTIR DE 19H00

AUDITORIUM 🏠 | CUBE CIRQUE 📺

Nartiste

Cie Quotidienne, Jérôme Galan

.....

En Outre

Marie Jolet, Julien Vadet

.....

10

Circo Aereo, Jani Nuutinen

.....

Lontano

Cie 7bis, Juan Ignacio Tula, Marica Marinoni

(TRENT
TRENT

Nartiste | Cie Quotidienne, Jérôme Galan

SOUS CHAPITEAU - PLAINE DE LAMOURA | 19H | 19H40 | CIRQUE | DURÉE 10 MINS
Spectacle circassien mettant en lumière le travail sur sangles, dans un espace le plus dénué possible. A travers cette sobriété, le propos est d'aborder, d'analyser et de mettre en scène la figure de Narcisse. Dans une société où les réseaux sociaux, avis google, télé crochet etc... sont autant d'éléments incitant à nous focaliser sur le soi de manière souvent subjective et égoïste, il est plus que salutaire de déconstruire le biais qui fonde l'image que l'individu se forge. Ici, il s'agit de proposer le langage du corps comme nouvelle manière d'aborder un sujet sur lequel les mots semblent parfois insuffisants.

DISTRIBUTION De et avec Jérôme Galan

En Outre | Marie Jolet, Julien Vadet

CUBE CIRQUE | 20H | CRÉATION | CIRQUE | DURÉE 40 MINS

Briser les représentations de genres et d'identités... Un homme et une femme sur scène, pour un numéro chorégraphique. Mais cette fois, c'est la femme qui tient le rôle du pilier. Bousculer la vision traditionnaliste du « sexe faible ». Ici, c'est la femme qui porte l'homme. Et en amont de « porter », il y a « soulever », car c'est par l'acte dynamique qu'il s'agit d'affirmer sa place au sein de la masse sociale.

DISTRIBUTION Mise en scène, interprétation : Marie Jolet et Christian Vadet

IO | Circo Aereo, Jani Nuutinen

AUDITORIUM | 21H30 | CIRQUE | DURÉE 30 MINS

Deux lettres pour désigner ce spectacle, ou un croquis qui résume tout : O pour désigner le cerceau et I pour le bâton avec lequel il manipule le premier. C'est à partir de cet agrès le plus simple qu'il nous embarque dans un univers aux lumières tamisées et à la musique lancinante. Se servir du clair-obscur et de la solitude du rêveur silencieux pour une mise en scène en toute élégance...Un spectacle à la fois minimaliste et somptueux.

DISTRIBUTION Conception, interprétation, scénographie, mise en scène : Jani Nuutinen | Regard intérieur, chorégraphie, musique : Julia Christ | Composition musicale : Cosmic Neman | Conseil technique : Gautier Devoucoux.

Lontano | Cie 7bis, Juan Ignacio Tula, Marica Marinoni

AUDITORIUM | 22H10 | CIRQUE | DURÉE 15 MINS

Représentation d'une réflexion aussi intellectuelle que corporelle autour de la roue Cyr comme agrès de cirque principal. Penser les limites du corps, de l'esprit et de l'espace. S'y tenir, même quand le mouvement et l'inertie nous entraînent. Il s'agit de parler du corps dans sa lutte pour le contrôle, et de l'objet dans ses distorsions, leur donner des volontés propres et parler de l'affrontement entre les deux.

DISTRIBUTION Direction artistique, interprétation : Marica Marinoni | Direction artistique : Juan Ignacio Tula

(TRENTÉ)
(TRENTÉ)

Désobéir

Cie Les Cambrioleurs | Julie Berès

THÉÂTRE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 12 ANS

JEUDI 3 MARS | 20H

AUDITORIUM 📍

DURÉE 1H15

Un recueil de voix humaines mis en scène de manière théâtrale. *Désobéir* est là pour parler directement, non pas des traumatismes passés mais bien des blessures de notre époque. À partir des voix de femmes multiples, issues de quartiers de banlieues, il s'agit de traiter de ce qu'est être une femme dans une société encore sclérosée par le patriarcat, le machisme et la tradition. Faire émerger la voix du bas de l'échelle pour réinventer philosophiquement et, pourquoi pas, politiquement nos manières de faire société...

DISTRIBUTION Conception et mise en scène : Julie Berès | Sur Scène : Lou-Adriana Bouziouane, Charmine Fariborzi, Hatice Ozer, Sephora Pondi | Texte : Julie Berès et Kevin Keiss | participation de Alice Zeniter | Chorégraphie : Jessica Noita | Scénographie : Marc Lainé et Stephan Zimmerli



La disparition du paysage

Jean-Philippe Toussaint, Aurélien Bory,
Denis Podalydès

THÉÂTRE | TOUT PUBLIC

JEUDI 10, VENDREDI 11 MARS | 20H

AUDITORIUM 📍

DURÉE 1H10

Tout commence par le récit d'un attentat par la victime, les détails de la déflagration, de la dispersion de tout autour de lui... À travers les blessures de la chair et de l'âme, l'interprète nous entraîne dans son monde de questionnements où la solitude et la confusion règnent seules... La disparition, pas seulement du personnage, mais à travers ses yeux, du monde autour de lui, dissimulé progressivement derrière une nappe de brouillard toujours plus dense... Un récit ou un requiem qui questionne profondément l'individu devant la perte.

DISTRIBUTION Texte : Jean-Philippe Toussaint | Avec Denis Podalydès | Scénographie et mise en scène : Aurélien Bory | Lumière : Arno Veyrat | Musique : Joan Cambon 44



Mister Tambourine Man

Cie l'Envers du décor, Karelle Prugnaud,
Denis Lavant, Nikolaus Holz

CIRQUE THÉÂTRE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 8 ANS

JEUDI 17, VENDREDI, 18 MARS | 20H

CUBE CIRQUE 

DURÉE 1H15

Mister Tambourine Man, ou la rencontre entre un personnage excentrique et schizophrène, un jongleur et le public, pour instaurer une parodie de dialogue de sourd. Tambourine Man, musicien bidon ou créateur de génie -qui sait- bonimenteur, déjanté, cacophonique nous entraîne dans un spectacle comique, clownesque, à deux pas du réel, fait de poésie et de paradoxes. Abordant subjectivement la question de soi, de l'identité propre, il finit par nous contaminer de ses questionnements décousus.

DISTRIBUTION Denis Lavant : Comédien | Nikolaus Holz : Jonglerie, détournement | Eugène Durif : auteur | Karelle Prugnaud : Mise en scène | Thierry Grand : Scénographie | Emmanuel Pestre : Lumière, régie générale | Antonin Boyot-Gellibert : Costumes





Möbius

Cie XY | En collaboration avec Rachid Ouramdane

CIRQUE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 8 ANS

JEUDI 24 VENDREDI 25 MARS | 20H

AUDITORIUM 

DURÉE 1H05

Aucun matériel circassien dans ce spectacle, il n'en est pas moins une représentation de voltige, doublée d'une chorégraphie à la précision millimétrée. Inspirée des vols d'étourneaux, prenant exemple sur leur coordination parfaite, la très nombreuse équipe d'acrobates semble nous montrer un mouvement constant, mais en perpétuelle évolution dans une chorégraphie de la multitude. Les corps comme ancrés dans le sol, semblent se soustraire subitement à la gravité et nous parlent de construction, d'édifice, de déséquilibre, de chute et d'effondrement... « En nuées, nous faisons face aux vents, mesurant jour après jour le poids de l'autre ».

DISTRIBUTION Création Collective : Abdeliazide Senhadji, Aïrelle Caen, Alejo Bianchi, Arnau Povedano, Andres Somoza, Antoine Thirion, Belar San Vicente, Florian Sontowski, Gwendal Beylier, Hamza Benlabied, Loric Fouchereau, Maëlie Palomo, Mikis Matsakis, Oded Avinathan, Paula Wittib, Peter Freeman, Seppe Van Looveren, Tuk Frederiksen, Yamil Falvella | Collaboration artistique : Rachid Ouramdane, Jonathan Fitoussi, Clemens Hourrière







23 fragments de ces derniers jours

Le Troisième Cirque, Maroussia Diaz Verbèke, et le collectif Instrumento de ver

CIRQUE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 8 ANS

JEUDI 7, VENDREDI 8 AVRIL | 20H

CUBE CIRQUE 

DURÉE 1H30

23 fragments de ces derniers jours est un vrai spectacle de cirque acrobatique. On est tout de suite interpellé par les matériaux présents et le message porté par les artistes. Pour parler de leur Brésil natal hanté par le souffle de la destruction, allant d'acrobaties sur mât chinois au fakirisme sur bouts de verre, la troupe ne s'interdit aucune fantaisie. Entre équilibre sur des chaussures à talon ou sur des bougies chauffe plat, on assigne des rôles à des objets aussi improbables soient-ils, comme la formulation d'un cri d'amour à leur adresse ou un jeu d'équilibre et d'instabilité, à l'instar d'un pays en ébullition.

DISTRIBUTION Circographie : Maroussia Diaz Verbèke | Interprètes créateurs : Beatrice Martins, Julia Henning, Maira Moraes (Instrumento de Ver - distribution en cours) | Direction technique : Jeremy Anne | Création lumière : Diego Bresani | Recherche musicale : Cicero Fraga et Loïc Diaz Ronda | Vidéos : Cicero Fraga



Histoire de fouilles

David Wahl & Gaëlle Hausermann

THÉÂTRE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 6 ANS

JEUDI 14 AVRIL | 18H30

AUDITORIUM 📍

DURÉE 45 MINS

David Wahl propose un spectacle, entre la conférence et le cours d'école. Au-delà de l'aspect purement ludique de la chose, c'est l'histoire du plastique qui est racontée et son rôle qui est alors pensé au sein de nos sociétés contemporaines, le tout de manière analytique et rationnelle, loin du discours habituellement disqualifiant dont on a l'habitude sur le sujet. L'important est de se projeter dans l'avenir avec optimisme, sortir instruit de cette création à la fois fantaisiste et intelligente.

DISTRIBUTION Texte : David Wahl | Collaboration artistique : Gaëlle Hausermann | Interprétation : David Wahl en alternance avec Najib Oudghiri et Gaëlle Hausermann en alternance avec Laëtitia Le Mesle | Régisseur général : Anne Wagner en alternance avec Anthony Henrot | Conception/ réalisation scénographique/ accessoires Valentin Martineau | Conseil technique Jérôme Delporte

SÉANCES POUR LES SCOLAIRES

JEUDI 14 AVRIL : 10H | VENDREDI 15 AVRIL : 10H ET 14H30



Deal

Association W

Jean Baptiste André, Dimitri Jourde

THÉÂTRE CIRQUE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 15 ANS

JEUDI 5 MAI | 20H

LE CUBE CIRQUE 

DURÉE 1H

Deal est une pièce couteau suisse. Adaptation théâtrale du roman de Bernard-Marie Koltès *Dans la solitude des champs de coton*, *Deal* est un spectacle de danse, mais aussi de cirque et de théâtre. C'est le récit d'une relation d'amitié, de rivalité, de tendresse et de haine mortelle. Deux hommes en affaire, qu'il s'agisse de fratrie ou d'affrontement triviaux. A partir de la rencontre de protagonistes sans accoutrement, naît un lien de dualité et de paradoxes, interprété dans un langage hybride, par l'oralité théâtrale, la danse ou l'entrechoquement des corps... La frontière paraît toujours infime. Un spectacle violent, sensuel, épuré et poétique.

DISTRIBUTION Conception, chorégraphie et interprétation : Jean-Baptiste André et Dimitri Jourde | Création musicale : Jefferson Lembeye | Création lumière : Jérémie Cusenier | Collaboration à la dramaturgie : Fabrice Melquiot | Collaboration artistique : Mélanie Maussion | Conception et réalisation de la scénographie : Vincent Gavras | Construction de la scénographie : Les Ateliers du Grand T, Scène nationale de Nantes

SÉANCE POUR LES SCOLAIRES VENDREDI 6 MAI : 10H



Chers

Cie HIME | Kaori Ito

DANSE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 12 ANS

JEUDI 12 MAI | 20H

AUDITORIUM 📍

DURÉE 1H

Spectacle de danse alternant chorégraphies et danses individuelles. Dans *Chers*, le corps oublie son propre poids et parle de nos défunts. Les mouvements sont tout à la fois élastiques ou robotisés, aériens et ancrés dans le sol, syncopés, violents et pourtant si empreints de sensualité pour évoquer la perte. Pas besoin de décor, d'oripeau superflu... Seuls comptent l'artiste et son talent pur. Des cris, des pleurs et parfois quelques grimaces, car le langage du corps se suffit à lui-même pour donner forme à l'oralité.

DISTRIBUTION Direction artistique : Kaori Ito | Ecriture : Kaori Ito et Delphine Lanson | Collaboration artistique : Gabriel Wong | Sur scène : Marvin Clech, Jon Debande, Nicolas Garsault, Louis Gillard, Delphine Lanson, Leonore Zurfluh | Composition musicale : François Caffenne | Aide à la dramaturgie : Taïcyr Fadel



Les Enfants du paradis

Comp. Marius

THÉÂTRE | TOUT PUBLIC

VENDREDI 20, SAMEDI 21 MAI | 20H

EXTÉRIEUR - PLAINE DE LAMOURA (OU REPLI CUBE CIRQUE) 

DURÉE 3H

La Compagnie Marius présente une interprétation théâtrale de l'oeuvre célébrissime de Jacques Prévert. Dans *Les Enfants du paradis*, aucune pitié pour la médiocrité, la mesquinerie et le petit confort, il s'agit de vivre au centuple, de jouer la comédie, de donner le ton, de hurler, de sublimer, de danser et de désirer passionnément. Il faut faire revivre la rage littéraire de l'auteur, avec ses débordements d'amertume autant que de tendresse. Restituer fidèlement le ton chantant et vibrant, au rythme saccadé, pour une forme nouvelle et homérique sur les choses de l'Amour.

DISTRIBUTION Texte de Jacques Prévert | Avec Waas Gramser, Kris Van Trier, Stefaan Degand, Frank Dierens, Clara Cleymans/Evelien Bosmans, Lisah Adeaga, Bert Haelvoet, Roy Aernouts | Costumes : Thijsje Strypens | Décor : Johannes Vochten | Traduction française : Waas Gramser, Kris Van Trier

EN PARTENARIAT AVEC L'ODYSSÉE DE PÉRIGUEUX



Vis dans le vide

Crazy R

CIRQUE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 6 ANS

MERCREDI 1^{ER} JUIN | 20H

LE CUBE CIRQUE | PLAINE DE LAMOURA 

DURÉE 1H | CRÉATION

Spectacle de voltige circassienne, la Compagnie Crazy R travaille sur la maîtrise de la chute. Présentant des performances autour du trapèze et de l'équilibre, les acrobates réfléchissent au rapport existant entre un public et des voltigeurs. Qu'est ce qui amène les gens à venir ? L'intérêt de voir de belles figures ? Accompagnent-ils l'acrobate qui défie la mort ? Vis dans le vide est une création autour de la cohésion et de la confiance, donnant à voir des artistes qui ne se laissent pas tomber...

DISTRIBUTION Auteurs : Compagnie Crazy R et Krank Michel | Artistes : Cecile Cinelli, Garance Huibert-Samson, Sylvain Rizzello, Ryan Lavie, Cyril Toulemonde, Antoine Linsale | Scénographie : Dianys Montavy | Regards Extérieurs : Karine Noel, Fragan Gehlker



Temenik Electric

CONCERT | TOUT PUBLIC

VENDREDI 17 JUIN | 20H

SCÈNE EXTÉRIEURE - PLAINE DE LAMOURA 

DURÉE 1H15

Ce n'est pas du rock, ni du raï, ni du blues, ni du jazz, ni de l'Electro trip Hop... C'est tout à la fois. Un quatuor, véritable OVNI musical qui mélange les esthétiques de manière audacieuse, mais toujours cohérente, de telle sorte que le fil de leur musique est toujours suivi et sonne à l'oreille, comme si cela avait toujours existé. Mêlant les registres, passant du planant au saturé, de séquences atmosphériques à des envolées festives et dansantes, on est comme absorbé par cette formation surprenante comme dans un tourbillon de chants lexicaux...

DISTRIBUTION Guitare, Chant : Mehdi Haddjeri | Percussions : Giovanni Scanlandrino | Machines : Mathieu Hours | Basse : Jérôme Bernaudon | Guitare : Hassan Tighidet.

EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL ÔRIZONS



(V)ivre

Création collective Circa Tsuica et Christian Lucas

CIRQUE | TOUT PUBLIC

**MARDI 12, MERCREDI 13, VENDREDI 15, LUNDI 18,
MARDI 19 ET MERCREDI 20 JUILLET | 21H**

SOUS CHAPITEAU - PLAINE DE LAMOURA 📍

DURÉE 1H15

(V)ivre, un projet artistique complet par sa composition multidisciplinaire et son message débordant de vie. Un ensemble musical pour la fanfare ou l'instrument de musique peut-être un agrès de cirque et l'agrès de cirque, faiseur de sons. il faut libérer l'objet de son rôle initial. Un cirque populaire respirant l'authenticité, comme un opéra de quat'sous puisé des profondeurs de l'esprit de Kusturica. La compagnie Cheptel Aleïkoum, à travers sa nouvelle création, vient balayer les règles du prosaïque pour proposer une respiration de l'âme, une émancipation du corps et de la matière.

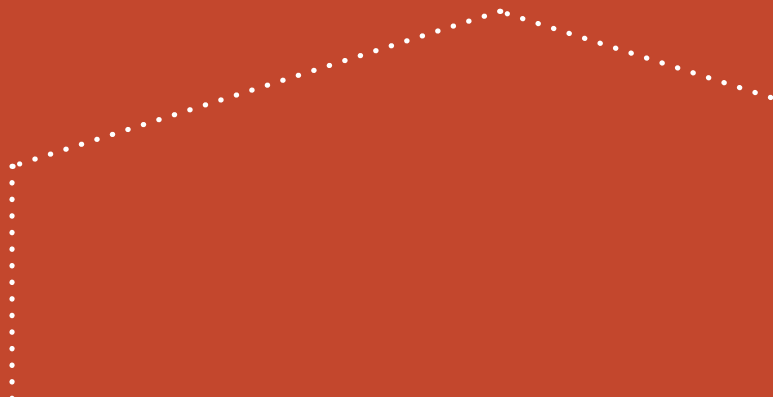
DISTRIBUTION Mise en scène : Christian Lucas | Ecriture musicale et interprétation : Guillaume Dutrieux et Rémi Scuito | Avec : Franck Bodin, Olivier Pasquet, Lola Renard, Thomas Reudet, Charlotte Rigaud, Nedjma Benchaïb, Matthias Penaud, Maxime Mestre, Cécile Berthomier, Anja Eberhart | Scénographie : Armand Barbet | Costumes : Laura Guillot



A decorative dotted line starts from the top left corner and curves downwards and to the right, ending near the top of the text area.

Scènes d'agglo ► Territoires ►

Dès le mois d'octobre prochain, le PNC de Boulazac Aquitaine sillonnera les routes de l'agglomération de Périgueux ; cette première édition de Scènes d'agglo associe les bourgs de Saint-Pierre de Chignac, Vergt, Fouleix, Val de Louyre et Caudeau... Ce projet, soutenu par le Grand Périgueux, s'inscrit dans une déjà longue tradition de coopération territoriale initiée par le PNC, en lien étroit avec la DRAC Nouvelle Aquitaine, le Conseil départemental de la Dordogne, l'ACDP, l'OARA... Au-delà de l'aire périurbaine concernant cette première édition de Scènes d'Agglo, le pôle cirque accompagnera des projets à Bergerac, Excideuil, Nantheuil, St-Amand-de-Coly, Léguillac-de-Cercles...

A decorative dotted line starts from the bottom right corner, curves upwards and to the left, then turns vertically downwards to the bottom edge of the page.



Scènes d'Agglo

Arrêt d'urgence Concerto acrobatique

Cie Akoreacro

CIRQUE CONCERT | TOUT PUBLIC | DURÉE 50 MIN

MER. 6 OCTOBRE | 19H
SAINTE ALVÈRE - VAL DE
LOUYRE ET CAUDEAU

VEN. 8 OCTOBRE | 19H
VERGT - ATRIUM

SAM. 9 OCTOBRE | 19H
SAINT PIERRE DE CHIGNAC

DIM. 10 OCTOBRE | 17H
LES HAUTS D'AGORA -
BOULAZAC ISLE MANOIRE

Renouer avec le spectacle populaire, la feuille de route de cette création. Réparer les liens entre l'artiste et le public après la traversée du désert que fût le confinement, et revenir aux coutumes routardes des forains de l'ancien temps. Cette troupe livre un spectacle musical et acrobatique en mouvement perpétuel, avec des musiciens qui apparaissent et disparaissent. Un show survolté, une scène sur remorque qui se déplie et se déplace, et un dialogue omniprésent avec le public.

DISTRIBUTION Voltige : Claire Aldaya, Antonio Segura Lizan | Acrobate, porteur : Romain Vigier, Tom Bruyas, Basile Narcy, Pedro Consciência | Porteur cadre : Maxime La Sala | Contrebasse, violoncelle, basse : Vladimir Tserabun | Batterie, percussions : Gael Guelat | saxophone, Acrobate : Nicolas Bachet | clavier, flute : Johann Chauveau | Création lumière : Manu Jarousse | Création sonore : Pierre Maheu | Costumes : Nino, Marie Doyon

PARTENARIAT : GRAND PÉRIGUEUX - DÉPARTEMENT DE LA DORDOGNE - VERGT - VAL DE LOUYRE ET CAUDEAU - SAINT PIERRE DE CHIGNAC

ENTRÉE LIBRE, SUR RÉSERVATION



La force des choses

Cirque sans noms

CIRQUE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 5 ANS

MERCREDI 15 DÉCEMBRE | 19H

L'ATRIUM - VERGT

DURÉE 45 MINS

La force des choses, une mise en scène autour des irréversibles de la vie. Dans ce spectacle en toute simplicité, le contrôle total est une illusion. Ce trio de compères, gauches à leurs heures, met son talent dans la mise en place de la chute, des ratés de la vie courante et de la sidération. La scénographie est sobre, épurée comme si l'artifice du décor n'était que vanité. Dans ce spectacle de cirque sans acrobaties, de théâtre sans parole, de danse sans rythme et de prouesses sans prétention, sur une scène où il n'y a que tout ce qui compte : l'acteur et son langage propre.

DISTRIBUTION Artistes : Yann Grall, Amandine Morisod, Bastien Faroud

REPRÉSENTATION POUR LES SCOLAIRES JEUDI 16 DÉCEMBRE À 10H

PARTENARIAT : GRAND PÉRIGUEUX - DÉPARTEMENT DE LA DORDOGNE - VERGT



Qui a cru Kenneth Arnold ?

Collectif OS'O

THÉÂTRE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 12 ANS

MARDI 15 MARS | 18H30

CENDRIEUX

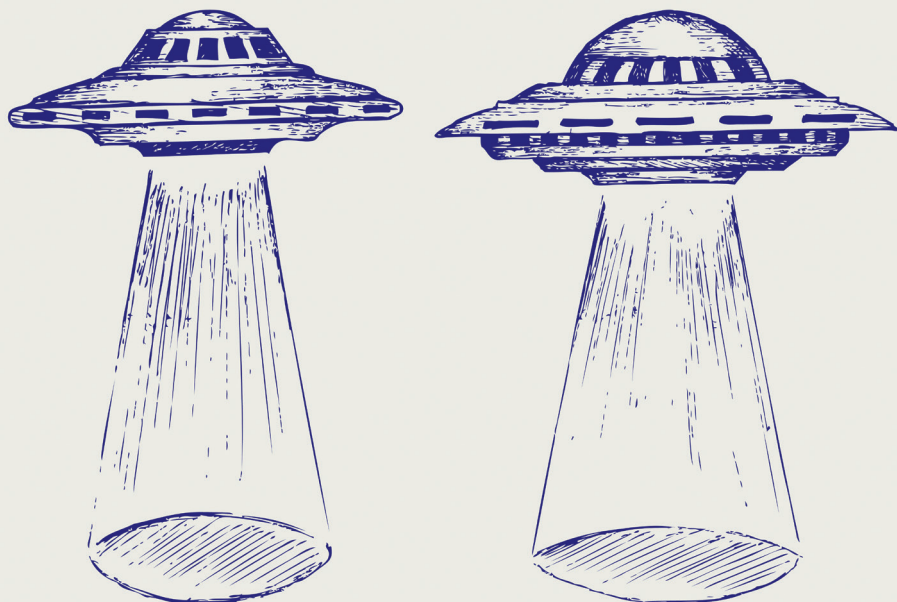
DURÉE 50 MINS

Spectacle sous la forme d'une conférence loufoque. Le sujet traité n'en est pas moins d'actualité ... Nous parlons des OVNI, surtout de tout ce que leur supposée existence nourrit au sein de l'imaginaire collectif. Scientifiques ou charlatans, chacun mérite d'être entendu. A partir de témoignages, de captures vidéo, de récits, la troupe nous emmène sur le fil de nos imaginaires, pour questionner ce qui fait croyance, science, délire conspirationniste ou rêve d'un ailleurs vivable. Mais n'abordent-ils pas simplement la question de notre solitude au sein de l'univers ? N'est-il qu'un espace infini, silencieux et glacial ?

DISTRIBUTION Collectif OS'O | Dramaturgie : Riad Gahmi | Avec : Roxane Brumachon, Bess Davies, Mathieu Ehrhard, Baptiste Girard, Denis Lejeune et Tom Linton. Merci à Ouvre Le Chien pour le prêt du matériel.

REPRÉSENTATION POUR LES SCOLAIRES MARDI 15 MARS À 10H

PARTENARIAT : GRAND PÉRIGUEUX - DÉPARTEMENT DE LA DORDOGNE - CENDRIEUX



Je suis Carmen

Cie Attention Fragile

CIRQUE THEATRE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 10 ANS

MARDI 17, MERCREDI 18 MAI | 19H

SOUS CHAPITEAU - FOULEIX

DURÉE 1H30

Réadaptation du célèbre opéra dans l'environnement le plus humble. Cette interprétation de la pièce de Bizet trouve son originalité dans la rupture avec les représentations traditionnelles. À contre-courant des mises en scène de grande envergure, la compagnie Attention Fragile a choisi de créer ce qui peut être considéré comme l'un des plus petits théâtres du monde. Il accueille le personnage emblématique de Carmen dans le monde acrobatique et le ramène dans le présent. Je suis Carmen car tout le monde peut être Carmen. La femme émancipée n'a plus rien de mystique, de phénoménal, elle représente désormais un espace aussi populaire que commun.

DISTRIBUTION Ecriture : mise en scène : Gilles Cailleau | Interprétation : Amanda Righetti et Sophie Chabert | Répétiteur : Bruno Deleu |
Projet musical : Guillaume Cros | Scénographie : Christophe Brot

PARTENARIAT : GRAND PÉRIGUEUX - DÉPARTEMENT DE LA DORDOGNE - FOULEIX



Translation

Cie Bivouac

CIRQUE | TOUT PUBLIC

DIMANCHE 5 JUIN | HORAIRE À PRÉCISER

VAL DE LOUYRE ET CAUDEAU | ST LAURENT DES BÂTONS

DURÉE 20 MINS

Quand la poésie croise les arts circassiens, une élégante sobriété est toujours de rigueur. Ici, c'est un duo sur mât chinois qui transcende le rapport entre le corps et la matière, en toute simplicité. Il s'agit également de dépasser les limites de l'agrès, d'aller au-delà de la cime en transcendant le corps. Créer une relation d'intimité entre l'artiste et son matériel dans un espace où une affinité s'établit avec le public sur un fond musical...

DISTRIBUTION Artiste de cirque : Benjamin Lissardy et Samuel Rodrigues | Mise en scène : Maryka Hassi

PARTENARIAT : GRAND PÉRIGUEUX - DÉPARTEMENT DE LA DORDOGNE - VAL DE LOUYRE ET CAUDEAU



Suivez le guide

Cie Les Nouveaux Nez

CIRQUE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 8 ANS

SAMEDI 11 JUIN | HORAIRE À PRÉCISER

VAL DE LOUYRE ET CAUDEAU | SAINTE ALVÈRE ET CENDRIEUX

DURÉE 1H15

Suivez le Guide, titre aux interprétations diverses dans ce spectacle clownesque qui bouscule ce qui fait loi. Les époques semblent s'entremêler, les accoutrements intemporels, toute règle de logique et de bon sens s'effondre devant ces compères et consœurs qui défient la raison et ringardisent la sagesse. Entre musique de rue, bal populaire et performance travestie, le public doit lâcher prise, oublier les idées reçues et se laisser entraîner à la suite de ces prophètes du décousu, sur le fil d'un univers où l'improbable est invité d'honneur et la liberté souriante, suprême.

DISTRIBUTION Ecriture et interprétation : Alain Raynaud et Heinz Lorenzen | Avec : Isabelle Quinette, Julien Fanthou et Sacha Ribeiro | Mise en scène et écriture : Eric Louis

PARTENARIAT : GRAND PÉRIGUEUX - DÉPARTEMENT DE LA DORDOGNE - VAL DE LOUYRE ET CAUDEAU



Le Cabarêve

Cie Les Nouveaux Nez

CIRQUE THÉÂTRE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 8 ANS

DIMANCHE 12 JUIN | 19H

VAL DE LOUYRE ET CAUDEAU | CENDRIEUX

DURÉE 1H40

Spectacle où cohabitent la prouesse circassienne, les numéros clownesques et la musique vivante. Le cabarêve, c'est ce lieu fantasque, presque incroyable où le burlesque croise de temps à autre la route du monstrueux fantastique. C'est aussi le lieu de toutes les élucubrations de l'âme, des passions tristes aux explosions de joie. Au cabarêve, tout le monde est acteur, les artistes sur scène, le monde en coulisse, mais aussi le public qui prend part intégrante au triomphe ou à la désolation d'un théâtre de l'humanité en désuétude. Un spectacle d'une bouillonnante complétude.

DISTRIBUTION Clown, musicien, directeur artistique : Alain Reynaud | Metteur en scène : Eric Louis | Clown : Heinz Lorenzen | Comédien, chanteur : Sacha Ribeiro, Julien Fanthou | Danseuse, chanteuse, comédienne : Isabelle Quinette | Musicien pianiste : Guilhem Fontes

PARTENARIAT : GRAND PÉRIGUEUX - DÉPARTEMENT DE LA DORDOGNE - VAL DE LOUYRE ET CAUDEAU



Pulsations

Cie Florence Lavaud | Chantier Théâtre

THÉÂTRE CIRQUE | TOUT PUBLIC

JEUDI 23 JUIN | 19H

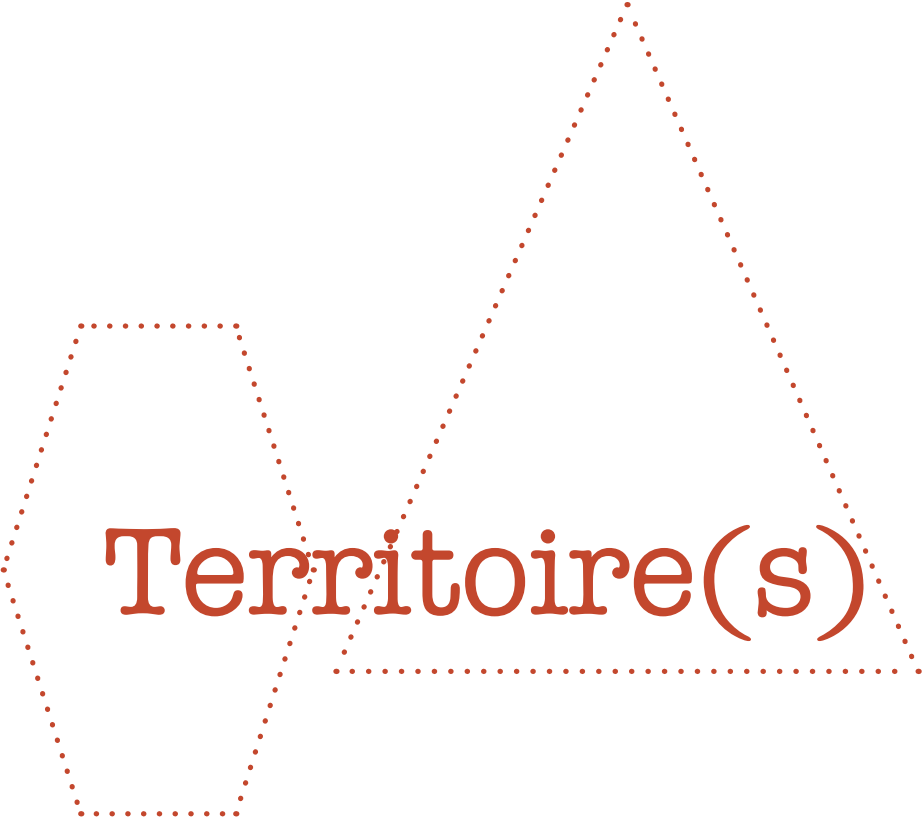
SAINT PAUL DE SERRE

Les pulsations du corps, du cœur, dans les veines, dans les respirations, au final, dans les bois, les ruisseaux, dans la nature en général. C'est l'intention de cette manifestation sortie tout droit de la « Fabrique d'Imaginaires », lieu atypique créé au cœur de la campagne périgourdine par Florence Lavaud. C'est autour de cette thématique que des artistes venus d'horizons multiples se rencontrent pour proposer, en binômes, sous forme de performances éphémères, une réflexion approfondie autour de ce large thème, occasionnant une rencontre foisonnante de styles et de disciplines.

DISTRIBUTION François Weber : Artiste du numérique | Izabela Romanic Kristensen : Comédienne- marionnettiste | Sergi Emiliano I Griell : Comédien, metteur-en-scène et pédagogue | Agnès Delachair : Comédienne, diplômée de l'École Internationale de Mime d'Ivan Bacciocchi | Alice rende : Circassienne-contorsionniste | Maéva Croissant : Performeuse | Igor Quezada : Compositeur et interprète (guitare)

PARTENARIAT : GRAND PÉRIGUEUX - DÉPARTEMENT DE LA DORDOGNE - SAINT PAUL DE SERRE





Territoire(s)

Cabaret rock

Cirque Baraka | The Poors

CIRQUE DANSE CONCERT | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 5 ANS

SAMEDI 16 OCTOBRE | 19H00

CHAPITEAU - EXCIDEUIL

DURÉE 1H10

La compagnie Baraka s'inspire directement à contre-courant du silence dont le monde du spectacle sort tout juste, pour une création qui vient décompenser l'énergie retenue durant plus d'un an. Sous la forme d'un cabaret, les artistes créent un univers où il s'agit de danser, de rire, de chanter et d'exulter. Pour appuyer ce coup de pied dans le parpaing de l'enfermement, le groupe The Poors vient jouer un répertoire de reprises des Doors, empreint de leur univers psychédélique, décapant, et imprégné d'une poésie qui leur appartient.

DISTRIBUTION Artistes : Lise Cluzaud ; Monica Costamagna ; Nelly Donnat ; Hogo Ferron ; Matias Munos ; Julien Vieillard | Technique : Thomas Bares ; Tristan Camporesi ; Thibault Herbreteau

PARTENARIAT : CDC ISLE LOUE AUVÉZÈRE, EXCIDEUIL, ACDDP





AZUL

Crida compagny

FESTIVAL TRAFIK

CIRQUE | TOUT PUBLIC

VENDREDI 12 NOVEMBRE | 20H30

AUDITORIUM, ESPACE FRANÇOIS MITTERAND - BERGERAC

DURÉE 1 H

Le spectacle *Azul* prend appui sur l'écriture de « portraits utopiques » issus de la collaboration de la compagnie Crida avec Éric Da Silva. Les « portraits utopiques » sont des portraits écrits à partir d'entretiens avec différentes personnes y compris les acteurs du spectacle. Pour la première fois, les artistes proposent un spectacle de cirque qui donne une place majeure au discours oral sur la base du « deux voix, deux jeux ». Il s'agit de mettre en parallèle les langages rhétoriques, corporels et musicaux pour parler de l'humanité dans ses touchantes fragilités comme dans ses plus nobles ramifications.

DISTRIBUTION Crida Compagny | Avec Gabriel Andrès Agosti, Jur Domingo, Melissa Rocés Buelga et Julien Vittecoq | Collaborations artistiques : Éric Da Silva et Antoine Éole

RÉSERVATION CENTRE CULTUREL MICHEL MANET BERGERAC



Par le Boudu

Bonaventure Gacon

CIRQUE THÉÂTRE | TOUT PUBLIC | A PARTIR DE 12 ANS

VENDREDI 26 NOVEMBRE | 20H30

NANTHOLIA - NANTHEUIL

DURÉE 1H

Un spectacle qui nous pose de vives questions. Un clown, ça peut être tant de choses. Une brute maladroite et solitaire, un tendre boulet qui vient nous causer de ses rêveries, un vieux mec aigri et coléreux qui vient maugréer ses turpitudes sur le monde... Il nous rappelle toujours un peu quelque chose de notre humanité, comme un miroir déformant. A un instant ou à un autre, c'est à nous, qu'il s'adresse, questionnant nos forces et nos fragilités, avec toujours la volonté de faire rire comme profession de foi.

DISTRIBUTION De et par Bonaventure Gacon

RÉSERVATION NANTHOLIA



IGO

Cie LagunArte, Kristof Hiriart

CONCERT | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 5 ANS

MARDI 11 JANVIER | 19H30

CAFÉ ASSOCIATIF DE LEGUILLAC DE CERCLES

DURÉE 1H

IGO propose un jeu de voix et de rythme, à travers une mise en scène figurative de Kristof Hiriart à base de trois fois rien, une pensée sur la maturation de l'être. Se met en marche un travail sur les ascensions et les reculs qui ponctuent une vie humaine. A travers un spectacle en toute simplicité, la scène devient un peu le théâtre d'une pensée philosophique, transcrite dans le langage universel du rythme et de la voix.

APÉRO TCHATCHE À 18H AVEC KRISTOF HIRIART, FRÉDÉRIC DURNERIN ET LE CAFÉ ASSOCIATIF SUR LES QUESTIONS DE CRÉATIONS, TERRITOIRES ET HABITANTS

DISTRIBUTION Ecriture, mise en scène, scénographie : Kristof Hiriart | Voix, percussions, mouvement : Kristof Hiriart | Regard extérieur : Maryline Pruvost | Fabrication du décor : Johann Praud, Patrick Fischer | Son : Patrick Fischer | Lumière : Antoine Decembri | Administration, Production, Diffusion : Maïte Garra, Annick Irungaray, Christine Garay



X

Collectif OS'O | Alistair McDowall

THÉÂTRE | TOUT PUBLIC | À PARTIR DE 15 ANS

MARDI 29 MARS | 20H30

MERCREDI 30 MARS | 19H

L'ODYSSÉE PÉRIGUEUX

DURÉE 2H

Un groupe d'astronautes basé sur Pluton attend la navette qui doit les ramener sur Terre, mais leurs communications restent sans réponse. Le décor ainsi planté, ne pas se borner à penser X comme une œuvre de science-fiction. Pluton est choisie car elle représente le lieu le plus lointain envisageable de nos foyers. Contenus dans un espace clos, perdant la notion du temps, les personnages voguent entre questions existentielles et aliénation. A la croisée du roman introspectif et du thriller psychologique, de *Shining* à *En attendant Godot*, Alistair McDowall nous entraîne dans un univers où la nostalgie devient amertume et l'inquiétude, une apocalypse de l'âme.

DISTRIBUTION Ecriture : Alistair McDowall | Traduction et dramaturgie : Vanasay Khamphommala | Avec Roxanne Brumachon, Bess Davies, Mathioeu Ehrhard, Baptiste Girard, Tom Linton



Festival La Vallée

THÉÂTRE CONCERT | TOUT PUBLIC

Pour cette 29^{ème} édition, le festival La Vallée...rêve de nouveaux horizons. Une programmation printanière à destination de tous les habitants de la vallée de l'Isle, avec des spectacles pour les écoles et structures du territoire, des temps de créations partagées, des ateliers et une programmation tout public pluridisciplinaire dans un format réinventé (expositions, arts de la rue, cirque, théâtre, chansigne, musique...) Regarder autrement le paysage que l'on habite, donnez la parole à ceux d'ici, s'inventer des rendez-vous collectifs pour faire ce pas de côté vital que permet la rencontre artistique.

Plus d'infos sur : <https://www.lavallee.info/>

Saint Amand fait son intéressant

CONCERT CIRQUE THÉÂTRE | TOUT PUBLIC

SAMEDI 9, DIMANCHE 10 ET LUNDI 11 JUILLET

SAINT AMAND DE COLY

Comme chaque année depuis maintenant plus de 10 ans, la commune de Saint Amand de Coly se fera remarquer par son festival annuel autour des arts de la scène. Ce festival, pas si petit que ça, offre du théâtre, de la danse, du jazz et plus encore avec pour objectif de faire découvrir toutes les disciplines artistiques possible à un public large. Ces trois journées seront marquées également par des moments forts réalisés en collaboration avec d'autres structures du territoire.

Festival MNOP Gran Circus

CONCERT | TOUT PUBLIC

SAMEDI 16 JUILLET

SCÈNE EXTÉRIEURE - PLAINE DE LAMOURA

Comme chaque année depuis 20 ans, l'association MNOP (Musiques de la Nouvelle Orléans en Périgord) organise son festival d'été. Un programme toujours riche et diversifié, allant du blues au slam, des musiques soul au reggae, sera présenté au public. Cette année encore, un moment fort sur la scène de la plaine de Lamoura à Boulazac Isle Manoire, en coréalisation avec Agora PNC Boulazac Aquitaine, est prévu samedi 16 juillet.

Plus d'infos sur : <https://mnop.fr/>







◆ Soutien à
la création,
résidences

◆ LE PARTI COLLECTIF - FÊTE FÊTE

du lundi 30 août au samedi 4 septembre - Cube Cirque, Plaine de Lamoura

Le Parti Collectif poursuit sa création sur le thème de la Fête, de son aspect transgressif et de son indispensabilité au regard de l'âme, dans son besoin de respirer.

◆ JOHANN LE GUILLERM - LES SERPENTANTS, CIE CIRQUE ICI

Du lundi 6 au vendredi 10 septembre - Plaine de Lamoura

Consumés par le feu, le soir du 23 juin, sous l'œil d'un public solennel et hypnotisé. Ces structures de bois placées sur la plaine de Lamoura reviendront comme une Eurydice échappée des enfers. Une nouvelle forêt de *Serpentants*, appelés à traverser les années, signifiant un premier point de rencontre entre la création contemporaine et notre environnement périurbain. Ces structures en bois viennent indiquer cet espace intermédiaire entre ville et forêt, un espace de résistance comme une invitation à (re) penser demain.

◆ LE GRAND OBSERVATOIRE PÉRIURBAIN

Du lundi 13 au jeudi 30 septembre - Cube Cirque

Kristof Guez, photographe des espaces humains, investira le Cube Cirque pour une exposition photo autour de son projet de *Grand observatoire périurbain*. Il livrera un regard personnel sur les zones périurbaines. Ces étendues souvent bétonnées souvent mal considérées et qui pourtant, font pleinement partie de nos quotidiens.

◆ CIRQUE BARAKA - OCHO

Du mardi 14 au mardi 28 septembre - Plaine de Lamoura

Cet automne, la compagnie Baraka installe son chapiteau sur la plaine de Lamoura et à Excideuil pour son nouveau spectacle nommé *Ocho*, création collective associant le cirque, la danse et la musique.



◆ SCÈNES ÉTRANGES DANS LA MINE D'OR, ELSA GUÉRIN

Du lundi 20 au jeudi 30 septembre - Auditorium

Résidence de création s'enfonçant au plus profond des origines du jonglage dont les premières représentations datent de 4000 ans. A travers ce retour aux sources, c'est une démarche originale par son authenticité autant que par son atemporalité qui est proposée.

◆ CIRQUE SANS NOMS - FAITES COMME CHEZ VOUS

Du vendredi 15 au vendredi 22 octobre - Le Cube Cirque

Le but de cette nouvelle création pour laquelle le Cirque sans noms investira le Cube Cirque est de créer un spectacle toujours fidèle à l'esprit de cette compagnie. Proposer des représentations proches du public, avec une mise en place simple, adaptable à tous les contextes. L'intention est aussi de surprendre, faire beaucoup avec peu, ou seulement avec l'artiste et la multitude de ses possibilités.

◆ PERSONNE - YANN FRISCH, CIE L'ABSENTE

Du lundi 18 octobre au vendredi 12 novembre - Plaine de Lamoura

Parallèlement à la représentation de son spectacle *Le Paradoxe de Georges*, Yann Frisch travaillera un nouveau spectacle intitulé *Personne*. Il abordera le thème de l'identité par l'entremise de numéros de magie virtuose, enrichira la réflexion autour du rôle que jouent le masque et l'accoutrement dans la construction de nos comportements. Le masque est-il une illusion, ou ne délivre-t-il pas plutôt les facettes refoulées de nos individualités, nous libérant des nomenclatures que nous impose la norme sociale ?...

◆ DANS MA CHAMBRE, ÉPISODE III - MATHIEU MA FILLE FONDATION

Du mardi 2 au samedi 13 novembre - Cube Cirque

La troupe de Arnaud Saury sera à l'Agora pour la création du 3^{ème} épisode de son tryptique *Dans ma Chambre*. Un travail de confrontation entre les différents langages du spectacle, qu'ils soient verbaux, dansés ou circassiens. Une étape de travail sera présentée vendredi 12 novembre, à l'occasion de La Nuit du Cirque.



◆ ISABELLE GAZONNOIS, DANIEL KENIGSBERG, OLIVIER BALAZUC ET FRED

ROUMAGNE - W OU LE SOUVENIR D'ENFANCE

Du lundi 15 au mercredi 19 novembre - Auditorium

Olivier Balazuc, Isabelle Gazonnois et Daniel Kenigsberg adaptent le roman de Georges Perec pour une pièce de théâtre. L'enjeu est de retracer cette quête du passé en faisant ressurgir les barbaries qui marquent les individus et traumatisent l'histoire. Entre fictif, réel, psychanalyse et souvenir.

◆ COMPAGNIE BASINGA - SOKA TIRA

Du jeudi 9 au vendredi 17 décembre - Plaine de Lamoura, Cube Cirque

Soka Tira est un projet de spectacle porté par une figure importante du funambulisme. Lors de cette résidence au Cube Cirque, la compagnie Basinga travaillera sur de nouvelles formes autour de cette pratique circassienne, en bousculera les codes pour une proposition spontanée et joyeuse, en dehors des codes du funambulisme classique.

◆ SURNATURAL ORCHESTRA ET LE CIRQUE INEXTRÉMISTE - COMMENT LE VENT VIENT À L'OREILLE

Du mardi 4 au dimanche 30 janvier - Plaine de Lamoura, Cube Cirque

Comment le vent vient à l'oreille est la prochaine création issue de l'association entre le Supernatural orchestra et le Cirque inextrémiste. Un chapiteau sur la plaine de Lamoura pour une résidence suivie d'une série de représentations. Un monument, acrobatique et musical comme un cirque, massif et résonnant comme une cathédrale.



◆ JÉRÔME GALAN, CIE QUOTIDIENNE - NARTISTE

Du mardi 2 au mardi 22 février - Sous chapiteau, Plaine de Lamoura

C'est un petit chapiteau qui se pose sur la plaine de Lamoura pour un travail de fond avec seulement un acrobate. Le travail consiste à aborder le personnage de l'artiste dans son rapport à lui-même, par le biais de la figure de Narcisse, à travers le langage du corps et du mouvement.

◆ MAROUSSIA DIAZ VERBEKE, COLLECTIF INSTRUMENTO DE VER

23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS

Du vendredi 11 février au lundi 6 mars et Du lundi 4 au vendredi 8 Avril - Cube Cirque

L'équipe de Maroussia Diaz Verbèke investit l'Auditorium pour travailler un spectacle de cirque qui s'annonce peu orthodoxe, entre acrobatie au mât chinois et fakirisme sur bouts de verre. À travers un détournement de leur usage, il sera possible de parler des objets et de la matière, comme pour en formuler une valorisation.

◆ COMPAGNIE CRAZY R - VIS DANS LE VIDE

Du lundi 23 mai au jeudi 2 juin - Plaine de Lamoura, Cube Cirque

La compagnie Crazy R sera au Cube Cirque pour une résidence qui gravitera autour d'une réflexion sur les rapports entre l'acrobate et le public, sur les émotions qui rassemblent les deux parties, celles qui les séparent aussi... La création ne se fera pas attendre : le 1^{er} juin.







” Médiation

Dans le contexte sanitaire actuel, l'été culturel, initié par la DRAC Nouvelle Aquitaine est prolongé jusqu'à la fin du mois d'octobre. Les longues présences du Parti Collectif, du cirque Baraka et de la compagnie Akoreacro constitueront autant de points d'appui permettant des rencontres entre différents publics (ITEP, lycée pro, étudiants, personnes âgées ...) et les artistes.

Dispositifs en temps scolaire

Classes à PEAC / Dispositifs spécifiques

Durant 2021-2022, l'Agora accompagnera une vingtaine de classes de l'enseignement secondaire dans la mise en œuvre de classes à PAC et de programmes académiques. Chacune de ces classes pourra bénéficier d'interventions permettant la découverte des arts et des pratiques artistiques et d'assister à un ou plusieurs spectacles pluridisciplinaires et de rencontrer des artistes, d'assister aux montages des chapiteaux...

La PEAC départementale concernera une dizaine de classes du Département. C'est un vrai parcours du spectateur construit avec la communauté éducative qui est ici proposé. En marge de cette action départementale, quelques actions fortes ponctueront cette année d'action culturelle (projet scolaire avec le lycée de Thiviers associant la compagnie de Marlène Rubinelli Giordano...).

Depuis 5 ans, les écoles du CFA/CCI de La Dordogne construisent avec le PNC des parcours comprenant spectacles et pratiques artistiques à destination des apprentis et des lycéens. Afin d'ancrer et de développer ce partenariat privilégié, l'année 2020 a permis d'engager un processus de jumelage.

” SOIRÉES D'AGORA

Ce parcours s'inscrit dans le cadre d'un partenariat entre l'action culturelle du Rectorat et le PNC de Boulazac Aquitaine. Ce parcours du spectateur associe un groupe d'enseignants du 1^{er} et 2nd degré, permettant l'échange autour de 3 spectacles de la programmation d'Agora et d'un atelier de pratique en lien avec les formes proposées.

” DU CIRQUE EN EPHAD

Le cirque Baraka, pose son chapiteau devant l'EPHAD d'Excideuil pour une résidence de création du 29 septembre au 29 octobre. À cette occasion, et dans le cadre d'un vaste projet « Culture - santé », des représentations, des déambulations et des ateliers à destination des résidents, seront organisées.

” LA CARAVANE DES CLOWNS

L'Agora, en partenariat avec l'association « Des boules aux Nez » lancera dès le printemps 2022 une grande « caravane » de clowns qui se rendra principalement dans les établissements médico-sociaux du département. Ce projet se construit en lien étroit avec les principaux acteurs institutionnels agissant dans le cadre des politiques publiques culture et santé.

” UP ! DU SPECTACLE DIRECTEMENT DANS LES CRÈCHES

Agora PNC accompagnera la compagnie Lagun'Arte et son spectacle Up ! pour des représentations au cœur et avec les lieux de la petite enfance de l'agglomération de Périgueux.





Médiation et proximité

” LES JARDINS PARTICIPATIFS À LAMOURA

Les premiers bacs de mise en culture, construits par les jeunes de l'ITEP Ailhaud Castelet, ont été installés à la fin du mois de mai. Des bénévoles ont pu commencer à les investir, avec l'aide de l'association Interstices 24 et en lien avec le lycée Agricole de La Peyrouse. Les mois prochains verront arriver des plantations et installations supplémentaires, suivant le fil des saisons. Agora PNC invite les habitants de Boulazac Isle Manoire à se saisir de cet espace et à proposer leurs initiatives.

” DES ACTIONS POUR PARLER D'URBANISME

Agora a pour projet de renforcer son lien avec l'antenne universitaire de Périgueux en invitant, dans un premier temps, les étudiants en IUT Carrières Sociales - Gestion Urbaine à participer activement à la randonnée périurbaine, au mois de septembre.

Ce sera également pour eux l'occasion de tisser un partenariat avec le photographe - plasticien Kristof Guez, qui s'intéresse aux cadres de vie des zones périurbaines, en résonance avec différents sujets de leur cursus d'étude.

Parcours du spectateur avec les Foyers de vie, le foyer Les papillons blancs, Cultures du cœur, projet cirque et musique avec des jeunes de Boulazac Isle Manoire en marge de l'accueil en résidence du Cirque inextrémiste et du Surnatural orchestra...

La pratique amateur

” L'ÉCOLE DE CIRQUE DE BOULAZAC

Installée depuis 4 ans plaine de Lamoura, elle propose 11 cours hebdomadaires en direction des enfants, ados et adultes.

Près de 150 jeunes participent à la saison de l'ECB et aux différents stages organisés durant l'été et les petites vacances scolaires.

” À SUIVRE EN 2021-2022 :

Théâtre enfants et adultes, sculpture, interprétation vocale, yoga, Qi Gong, Tai Ji Quan, percussions, création art textile et arts plastiques, expression spontanée, troupe de théâtre, expression enfants... Des stages ponctuels sont aussi proposés.

” TÉATROLOUPIO

Proposé par l'OCCE 24 pour un public plus jeune, ce projet favorise la rencontre entre les écritures théâtrales jeunesse d'auteurs vivants et les publics scolaires.

” LES DIDASCALIES

À destination des lycées de la Dordogne. Ce festival regroupe des projets théâtre, danse et cirques initiés par les établissements scolaires.







ATELIERS

CHANT-CHORAL

Chantal Verschueren

A partir du jeudi 16 septembre 2021

salle des associations Agora

jeudi 20h30 à 22h30

40 €/trimestre

SAMBA D'OC

Ateliers de pratique collective des percussions

Association Tin Tam Art

à partir du mardi 7 septembre 2021

salle polyvalente Saint-Laurent sur Manoire

mardi 18h30 à 22h30

48 à 54 €/trimestre, 45 € avec la carte jeune

ATELIER EXPRESSION ENFANT (5/8 ANS)

Patricia Labatue-Poveda

à partir du mercredi 8 septembre 2021

salle des associations Agora

1 séance/mois,

2ème mercredi du mois 14h30 à 15h30

5 €/séance

THÉÂTRE ADULTE

Laurent Eyllier (Cie Moi Non Plus)

Présentation de l'atelier le 3 septembre à la Plaine de Lamoura

Atelier mensuel (un samedi par mois de 10h à 17h30) : salle des associations Agora

À partir du samedi 9 octobre 2021

Samedi 9 octobre, samedi 13 novembre, samedi

11 décembre, samedi 22 janvier, samedi 12

février, samedi 12 mars, samedi 9 avril, samedi 14

mai, samedi 11 juin

50 €/trimestre

ARTS PLASTIQUES

Anne Bouvet-Diard, Fanny Ladret et Floriane Virgo

à partir du lundi 27 septembre 2021

salle culturelle Saint-Laurent sur Manoire

lundi 14h à 16h, 18h à 20h (adultes) 18h à 19h30 (enfant/ados)

vendredi 18h à 20h (adultes)

mercredi 14h à 15h30, 15h30 à 17h (enfants/ados)

88 €/trimestre adultes

70 €/trimestre enfants, ados

CRÉATION ARTS TEXTILES

Henriette Randrianasolo

à partir du mardi 15 septembre 2021

salle 2 à l'Agora

mercredi 9h à 12h

60 €/trimestre

SCULPTURE

André Merle

à partir du mardi 31 août

salle atelier Plaine de Lamoura

mardi 18h à 20h

mercredi 16h à 20h

90 €/trimestre adultes

YOGA

Sylvie Serpault

à partir du mardi 14 septembre 2021

salle des associations Agora

mardi 12h30 à 13h30

mercredi 16h30 à 17h30 et 17h45 à 18h45

1 séance/semaine 40 €/mois 90 €/trimestre

YOGA

Marion Lefranc

à partir du jeudi 9 septembre

salle culturelle Saint-Laurent sur Manoire

jeudi 18h à 19h15

40 € l'année

QI GONG ET TAI JI QUAN

Association La Grande Ourse

à partir lundi 13 septembre

salle des associations agora

Qi Gong - lundi 10h à 11h et 18h30 à 19h30

Tai Ji Quan - lundi 11h à 12h

1 ou 2 séances/semaine 50 €/trimestre

PÉDAGOGIE PERCEPTIVE ET EXPRESSIVITÉ

Association Etre et Mû - Carole Martin

L'Atelier du dimanche

salle des associations Agora

dimanche 3 octobre, dimanche 28 novembre,

dimanche 3 avril 9h45

à 17h45

40 €/atelier (Tarif réduit 25 euros)

Pour information moving-carole.fr

06 28 33 92 49

MIR (Mouvement Intériorité Résonance)

Agathe Cauchois

à partir mardi 28 septembre

salle des associations agora

mardi 18h à 21h

1^{er} cycle de 10 séances : 28/09 ; 5/10 ; 12/10 ; 19/10

; 09/11 ; 16/11 ; 23/11 ; 30/11 ; 7/12 et 14/12

180 € les 10 séances

Atelier pour 4 à 6 personnes

POUR GARANTIR LA QUALITÉ DES COURS, LES PLACES SONT LIMITÉES.

Pour tous les participants des ateliers, l'adhésion à Médiagora d'un montant de 12 € est obligatoire. Elle est valable un an et donne droit au tarif abonné pour l'ensemble des spectacles de la saison 2021-2022.

ÉCOLE DE CIRQUE DE BOULAZAC

ASSOCIATION CIRQUIÈME SENS

Kader Belbachir

06 11 36 40 57

Cirque24@hotmail.com

www.cirque24.fr

Sous chapiteau plaine de Lamoura

BABY CIRQUE

Mercredi 10h/11h (Parents/enfants à partir de 3 ans)

Mercredi 11h/12h

Samedi 10h/11h

260 €

ATELIER DÉCOUVERTE 6/9 ANS

Mardi 17h15/18h30

Jeudi 17h15/18h30

Samedi 11h/12h15

Samedi 14h/15h15

260€

ATELIER INITIATION 7/10 ANS

Mercredi 14h/15h15

Vendredi 17h/18h15

Samedi 15 h 15/16h30

260€

ATELIER EXPÉRIENCE 10 ANS ET +

Mercredi 15h15/17h

Samedi 16h30/18h30

290€

PRATIQUE LIBRE

Mercredi 19h/20h30

COURS ADULTES

Mardi 20h/21h30

260€





► Infos Pratiques

INFORMATIONS PRATIQUES

► BILLETTERIE

- Ouverture de la billetterie sur place à partir du lundi 30 Aout et de la billetterie en ligne à partir de lundi 26 juillet.
 - En ligne sur agora-boulazac.fr | Espace « Achetez vos places » – règlement par carte bancaire
 - À la billetterie d'Agora
- Du lun. au jeu. de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30 et le ven. de 9h à 12h30 et de 14h à 17h30.
- Par téléphone | 05 53 35 59 65 – règlement par carte bancaire
 - Au guichet le jour du spectacle

► TARIFS DES SPECTACLES

Plein tarif	20 €
Pass Relais	15 €
Carte Agora, Tarif réduit ¹	10 €
Pass Famille, Tarif très réduit ² , Scolaire collège et lycée	6 €
Scolaire primaire et structures petite enfance	4 €

¹ Moins de 26 ans, demandeurs d'emploi ou personnes en situation de handicap

² Moins de 18 ans, bénéficiaires des minimas sociaux

► LA CARTE AGORA

D'une valeur de 12 €, elle vous permet de bénéficier d'un tarif de 10 € pour tous les spectacles de la saison. La carte Agora prise pour 2020-2021 reste valable pour la saison 2021-2022.

► LE PASS FAMILLE

Le Pass Famille reste valable sur l'ensemble de la saison. D'une valeur de 12 €, il permet de bénéficier d'un tarif de 6 € pour toute la famille (à partir de 2 enfants), dès le 1er spectacle.

► LE PASS CULTURE

Proposé par la ville de Boulazac Isle Manoire et par le ministère de la culture, il est valable pour les publics de 6 à 18 ans. Plus de renseignement sur le site d'Agora PNC.

► LE PASS RELAIS

Vous êtes responsable d'une association, d'un CE, d'une collectivité ou d'une entreprise, ou êtes juste venus entre amis, Agora vous propose une carte Relais à 12 €.

La carte Relais permet à vos salariés et/ou vos adhérents de bénéficier du tarif relais (15 €) pour les spectacles qui ont lieu à l'Agora ou à Lamoura (sur simple présentation d'un justificatif).

► COVID-19

Compte tenu du contexte sanitaire particulier, Agora PNC Boulazac Aquitaine organisera au mieux votre accueil en fonction des mesures en vigueur.

Tout sera mis en œuvre pour vous assurer le maximum de sécurité et de confort lors de votre venue.

► À SAVOIR :

En cas d'annulation de spectacle au cours de la saison, vos billets pourront être reportés ou remboursés.

Nos salles et chapiteaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. Afin de mieux vous accueillir, nous vous remercions de bien vouloir vous signaler lors des réservations.

► VENIR A L'AGORA AUDITORIUM

PNC Boulazac Nouvelle-Aquitaine

Association Médiagora

Avenue de l'Agora

24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE

05 53 35 59 65 | billetterie@agora-boulazac.fr

www.agora-boulazac.fr | facebook.com/AgoraPNC

► VENIR AU CUBE CIRQUE - ESPACE CHAPITEAU

Plaine de Lamoura, 24750 Boulazac Isle Manoire (accès parking par Boulazac Bourg)

► LA BUVETTE DE LAMOURA

L'espace buvette-restauration est ouvert les jours de spectacle.

Retrouvez la saison 2021-2022
en intégralité, la billetterie en ligne
et toutes les informations pratiques
sur le site **www.agora-boulazac.fr**





ABONNEMENT CARTE AGORA

Ramages	ven. 3 septembre.....	10 €
Fête Fête	sam. 4 septembre.....	0 €
Chouf le ciel	jeu. 9 septembre.....	10 €
Cabaret rock	sam. 18 septembre.....	10 €
Arrêt d'urgence	mer.6 □ ven.8 □ sam.9 □ dim.10 □ octobre.....	0 €
Orchestre National de Barbès	ven. 1er octobre.....	10 €
Le Paradoxe de Georges	mar. 9 18h □ 21h □	
	mer. 10 18h □ 21h □ novembre.....	10 €
Dans ma chambre	ven. 12 novembre.....	0 €
W ou le souvenir d'enfance	jeu. 18 novembre.....	10 €
Benoît Blue Boy & Vieux Farka Touré	jeu. 25 novembre.....	10 €
Le rouge éternel des coquelicots	mar. 30 novembre.....	10 €
Barrières	mar.7 □ mer. 8 □ décembre.....	10 €
Ceux qui vont mieux	jeu. 6 janvier.....	10 €
Igo	mar. 11 janvier.....	6 €
Back to the Moon	jeu. 20 janvier.....	10 €
Comment le vent vient à l'oreille	mar.25 □ jeu. 27 □	
	ven. 28 □ sam. 29 □ janvier.....	10 €
Soirée Trente Trente	jeu. 10 février.....	10 €
Désobéir	jeu. 3 mars.....	10 €
La disparition du paysage	jeu. 10 □ ven. 11 □ mars.....	10 €
Mister Tambourine Man	jeu. 17 □ ven. 18 □ mars.....	10 €
Möbius	jeu. 24 □ ven. 25 □ mars.....	10 €
X	mar. 29 □ mer. 30 □ mars.....	18 €
23 fragments de ces derniers jours	jeu. 7 □ ven. 8 □ avril.....	10 €
Histoire de fouilles	jeu. 14 avril.....	10 €
Deal	jeu. 5 mai.....	10 €
Chers	jeu. 12 mai.....	10 €
Les Enfants du paradis	ven. 20 □ sam. 21 □ mai.....	10 €
Vis dans le vide	mer. 1er juin.....	10 €
Temenik Electric	ven. 17 juin.....	10 €
(V)ivre	mar. 12 □ mer. 13 □ ven. 15 □	
	lun.18 □ mar. 19 □ mer. 20 □ juillet.....	10 €
Cabaret rock*	sam. 16 octobre.....	10 €
La force des choses*	mer. 15 décembre.....	10 €
Qui a cru Kenneth Arnold ?*	mar. 15 mars.....	10 €
Je suis Carmen*	mar. 17 □ mer. 18 □ mai.....	10 €
Translation *	dim. 5 juin.....	10 €
Suivez le guide *	sam. 11 juin.....	10 €
Le Cabarëve *	dim. 12 juin.....	10 €
PulsationS *	jeu. 23 juin.....	
	+ 1 carte agora.....	12 €
	TOTAL.....	€

(la carte Agora prise en 2020 reste valable pour l'ensemble de la saison 2021-2022)

*spectacle à l'extérieur

Merci d'indiquer votre sélection et renvoyer votre bulletin accompagné du règlement à AGORA PNC Boulazac Aquitaine - Avenue de l'Agora - 24750 Boulazac Isle Manoire. Les réservations sont ouvertes par courrier à réception et à l'Agora à partir du lundi 30 août 2021. Vous avez la possibilité de réserver simplement vos places par téléphone et de les régler 3 jours avant la représentation. Possibilité de télécharger votre formulaire d'abonnement sur le site

Venez découvrir la saison 21/22 lors d'une soirée conviviale le samedi 4 septembre 2021, plaine de Lamoura, à partir de 19h.

ÉQUIPE

DIRECTEUR

FRÉDÉRIC DURNERIN

ADMINISTRATRICE

PASCALE RICHARD

DIRECTEUR TECHNIQUE

CYRIL MONTEIL

RESPONSABLE COMMUNICATION / RELATIONS AVEC LE PUBLIC

DANIEL BIROT

ASSISTANTE ADMINISTRATIVE

NATHALIE DESCHAMPS FILIPE

MÉDIATION CULTURELLE

JULIETTE BOCCANFUSO

SECRÉTAIRE D'ACCUEIL BILLETTERIE

CAMILLE LEMOINE

TECHNICIEN

GILLES MONTEIL

AGENT D'ENTRETIEN

VÉRONIQUE MAGNOL

LICENCE CAT 1 1014614, LICENCE CAT 2 1014613, LICENCE CAT 3 1014615

L'AGORA- PNC BOULAZAC REMERCIE LES PARTENAIRES DE LA SAISON 2021 - 2022



HYPER U



EUROVIA AQUITAINE



UNISON



PÉRIBUS



SUD-OUEST



FRANCE 3 PÉRIGORD



ICI ET LÀ



RADIO LIBRES EN PÉRIGORD



CRISTAL FM



FRANCE BLEU PÉRIGORD



CRÉDIT AGRICOLE

L'AGORA, PNC BOULAZAC ET SES ÉQUIPEMENTS

► ESPACE AGORA

Avenue de l'Agora - 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE www.agora-boulazac.fr

Situé au cœur de Boulazac, dans l'hôtel de Ville, proche de la Médiathèque Louis Aragon, du cinéma Studio 53, parkings, hôtels et restaurants à proximité

► AUDITORIUM

490 places assises, plateau 16 x 14 m, 3 loges, salle catering

► SALLE POLYVALENTE

440 m², scène 10 x 4,5m, local traiteur, local bar

► PLAINE DE LAMOURA, VILLAGE CIRQUE

Rue Henri de Cumond - 24750 BOULAZAC ISLE MANOIRE Situé dans le parc paysager, proche du Vieux Bourg, parking à proximité

Sortie 16 A89 (Boulazac Est)

► ESPACE CHAPITEAU STABILISÉ

► CUBE CIRQUE

310 m², 2 loges, scène extérieure

► RÉSIDENCES D'ARTISTES

5 logements avec 2 chambres, cuisine équipée, salle catering avec cuisine

► BUVETTE BILLETTERIE

accueil public, bar, cuisine, terrasse



PRODUCTIONS

RAMAGES

La Familia an accord avec Madamelune | Scène Nationale de Bayonne Sud-Aquitaine | CentQuatre - Paris | Bonlieu - Scène Nationale | ADAMI | CNM

FÊTE FÊTE

parti Collectif | Pyrozié | arural | L'Agora PNC Boulazac-Aquitaine | Scène nationale Carré-Colonnes - Saint-Médard et Blanquefort | Mairie de Montberon | l'Espace d'Albret à Nérac | L'OARA | Région Nouvelle Aquitaine | L'Astrada | La Centrifugeuse

CHOUF LE CIEL

La Cascade - Pôle National Cirque Ardèche Auvergne Rhône-Alpes | Espace Périphérique - La Villette - Paris | La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance Balma | La Gare en Coulisses - Base des Arts de la Rue - Eurre | Cie Cheptel Aleikoum | La Briche - Saint Denis | Ecole Nationale de Cirque - Shemsy - Salé - Maroc

CABARET ROCK

Association La GNAC | Centre Culturel Yves Furet (Espace de l'Ecluse) | Pôle Régional Cirque Le Mans | Fabrique des Arts du Cirque et de l'Itinérance - La Grainerie | Lycée Professionnel Agricole de Lavaur - Flamarens | Nil Admirari et Nil Obstrat | Animakt - Lieu de Pratique pour les Arts de la rue et de la Piste | Théâtre Firmin Gémier La Piscine Pôle National Cirque d'Île de France | Le Palc - Pôle National Cirque Grand Est - Châlons - en - Champagne | Région Nouvelle Aquitaine

ORCHESTRE NATIONAL DE BARBÈS

Dessous de Scène

ARRÊT D'URGENCE

Association AKOREACRO | AGORA PNC Boulazac Aquitaine | La Maison de la Culture de Bourges | La Ferme du Buisson - Scène Nationale de Marne la Vallée | DRAC Centre - Val de Loire | Région Centre - Val de Loire

LE PARADOXE DE GEORGES

Compagnie L'Absente de tous bouquets | L'Usine - centre national des arts de la rue et de l'espace public - Toulouse | Festival Paris l'Été | Théâtre du Rond-Point | La Brèche à Cherbourg | Cirque-Théâtre d'Elbeuf | Scène nationale du Sud-Aquitain | Agora PNC Boulazac Aquitaine | Théâtre de Cornouaille - Quimper | Les Nuits de Fourvière | Opéra de Massy | Théâtre Sénart, Scène nationale | le Pôle Régional Cirque des Pays de la Loire | Ville du Mans | La Coursive, Scène nationale de la Rochelle | Théâtre de Namur | La Verrerie d'Alès, Pôle national cirque Occitanie n | L'Entracte, Scène conventionnée Sablé-sur-Sarthe | Le Cratère, Scène nationale d'Alès | CREAC - La cité Cirque de Bègles | FONDOC | DRAC Pays de la Loire | Région Pays de la Loire

CARTE BLANCHE À ARNAUD SAURY | DANS MA CHAMBRE, ÉPISE 3

Mathieu Ma Fille Foundation | LE ZEF Scène nationale - Marseille | Agora PNC - Boulazac Aquitaine | La Verrerie - Pôle national cirque d'Alès Occitanie | L'Onyx - Scène conventionnée - Saint-Herblain | Institut Français de Casablanca | La Verrerie - Pôle national cirque d'Alès Occitanie | DRAC Provence - Alpes - Côte d'Azur | Région SUD | Ville de Marseille | Département des Bouches - Du - Rhones.

W OU LE SOUVENIR D'ENFANCE

Production associée : Piano Pluriel - La Jolie Pourpoise | Production déléguée : La Jolie Pourpoise | Coproduction : Le Moulin du roc - scène nationale à Niort et l'Agora - pôle national cirque Boulazac Aquitaine | Avec le soutien de l'OARA et de l'Agence culturelle départementale Dordogne Périgord

BENOÎT BLUE BOY/VIEX FARKA TOURÉ

Coopération MNOP

LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS

L'entreprise - Cie François Cervantes | Friche La Belle de Mai, Marseille | DRAC PACA | Région Sud - Provence Alpes Côte d'Azur | Le Conseil Départemental des Bouches du Rhône | Ville de Marseille.

BARRIÈRES

Compagnie Bêstia | Région Normandie | L'Equinoxe, Scène Nationale de Châteauroux | Le CDN de Normandie Rouen | Le Cirque théâtre d'Elbeuf | L'Agora, Pôle national des Arts du Cirque de Boulazac | Le Carré Magique, Pôle national des Arts du Cirque de Lannion | Le Théâtre de Rungis | Le 3 T, Châtelleraut Ville de Chambly | Théâtre de l'Olivier à Istres | La Cascade, Bourg Saint Andéol | Le Théâtre Josiane Balasko, Ville de Chambly | Les Ateliers Médicis, Clichy Sous-Bois

CEUX QUI VONT MIEUX

CPPC - Centre de Production des Paroles Contemporaines, Saint-Jacques-de-la-Lande | Le Grand T - Théâtre de Loire Atlantique, Nantes | Le Channel - scène nationale de Calais | Le Monfort, Paris | La Passerelle - scène nationale de Saint-Brieuc | Théâtre d'Arles - scène conventionnée d'intérêt national | Malraux - scène nationale Chambéry Savoie | CPPC / L'Aire Libre | St-Jacques-de-la-lande | L'Agora, pôle national cirque, Boulazac Aquitaine | participation artistique de l'ENSATT

BACK TO THE MOON

DuNose Productions | Lying Lion's Production | Idol | l'Autre distribution

COMMENT LE VENT VIENT À L'OREILLE

2Rue2Cirque et Inextrémiste | CIRCa Auch | TFG Antony | La Brèche - Les deux Pôles Cirque de Normandie | Fratellini | Parc Départemental Jean Moulin - Les Guilands | Agora PNC Boulazac Aquitaine | Théâtre de la Cornouaille - Quimper | Scène Nationale de Besançon | Communauté d'agglomération MSM - Normandie | Le Parvis | Scène Nationale de Tarbes

NARTISTE

Cie Quotidienne | OARA | Agora PNC Boulazac Aquitaine | Cirk'Eole Montigny - Les - Metz | La Citécirque - CREAC de Bègles | CRABB - Biscarosse | La Champ de Foire - St André-de-Cubzac | Ville de Floirac

EN OUTRE

Bureau de production Full-Full | Latitude 50, Pôle du cirque et de la rue de Marchin | Maison de la culture de Tournai - Festival La piste aux Espoirs | Coopérative 2rue2cirque.

IO

Circo Aereo | Agora PNC Boulazac Aquitaine | Le Sirque PNC Nexon Aquitaine | La Cave Coopérative / Cie Baro d'Evel cirk Lavela net-de-Comminges | L'Usine / Cie Aléas - Cenne-Moinestiés | Ville de Nexon | DRAC Nouvelle Aquitaine

LONTANO

Compagnie 7bis | Triptyque Production

DÉSObÉIR

Cie Les Cambrieurs | Commune CDN d'Aubervilliers | FIJAD | Fonds de dotation Agnès Troublé | DRAC Alpes-Côte d'Azur | Soutien au sur titrage de spectacle vivant en Bretagne.

LA DISPARITION DU PAYSAGE

C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord | Compagnie III - Aurélien Bory | Théâtre de la Cité - Centre dramatique national Toulouse Occitanie | Théâtre National du Luxembourg | Théâtre National de Bretagne | Mairie de Toulouse

MISTER TAMBOURINE MAN

Cie l'envers du décor | Théâtre de l'Union - Centre Dramatique National du Limousin | Festival d'Avignon | L'Agora - PNC Boulazac Aquitaine | Les Scènes du Jura - Scène nationale | les Ateliers Frappaz - Centre national des arts de la rue et de l'espace public | DSN - Dieppe Scène Nationale | l'Horizon - Recherche et création (La Rochelle) | l'Espace des Arts - Scène nationale de Chalon sur Saône | l'ARC - Scène nationale du Creusot | Scène nationale d'Aubusson | Cie Pré O Coupé | OARA | DRAC Nouvelle Aquitaine

MOBIUS

Compagnie.XY | Cirque théâtre d'Elbeuf et La Brèche de Cherbourg, PNAC Normandie | Le Phénix Valenciennes | Maison de la danse Lyon | MC2 Grenoble | EPPGHV - Parc de La Vilette | Agora PNC Boulazac Aquitaine | Les Gêmeaux, Scène Nationale de Sceaux | Bonlieu, Scène nationale d'Annecy | Le Carré Magique, Pnac de Bretagne | Espace des Arts - Scène nationale de Chalon - sur - Saône | Le Bateau Feu - Scène nationale de Dunkerque | DRAC Hauts-de-France

23 FRAGMENTS DE CES DERNIERS JOURS

Production et conception : Le Troisième Cirque et Instrumento de Ver | Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie : La Brèche à Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf | Le Tandem, Scène nationale de Douai/ Arras | Agora PNC Boulazac Aquitaine | Le Théâtre Monfort - Paris | CIRCa PNC Auch Gers Occitanie Pyrénées Méditerranée | Archaos Pôle National Cirque de Marseille | Théâtre + Cinéma, Scène nationale grand Narbonne | Théâtre Cinéma Paul Éluard de Choisy-le - Roi | Point Communs - Nouvelle Scène Nationale de Cergy Pontoise / Val d'Oise | Institut Français dans le cadre de Circus Export et IF Incontournables, Ambassade de France de Brasília | DRAC Île-de-France - Ministère de la culture et de la communication | Le Sirque - Pôle national cirque à Nexon en Nouvelle-Aquitaine

HISTOIRE DE FOUILLES

Incipit | Le Quartz - Scène nationale de Brest | la Faïencerie Théâtre Cinéma de Créil | Scène nationale de l'Essonne | Agora Desnos | l'Onde Théâtre centre d'art - Vélizy Villacoublay | DRAC Bretagne | Ville de Brest

DEAL

Association W | Coproductions, soutiens : Ministère de la culture - DRAC de Bretagne - Direction Générale de la Création Artistique - Ministère de la Culture | Région Bretagne | Ville de Rennes | Ville de Saint-Herblain | Théâtre Onyx, Scène conventionnée de Saint-Herblain | Théâtre Louis Aragon, Tremblay-en- France | CCN2 | Centre Chorégraphique National de Grenoble | Agora, Pôle National Cirque Boulazac-Aquitaine | Cette création artistique a bénéficié d'une aide à la production dans le cadre du projet IN SITU ACT, cofinancé par le programme Europe Créative de l'Union européenne | SADC - Processus Cirque

CHERS

KLAP - Maison pour la Danse Marseille | Mac CRETEIL | CentQuatre PARIS | Halles de Schaerbeek - Bruxelles | Théâtre du Fil de l'eau Pantin | Agora PNC Boulazac Aquitaine | Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - scène nationale | scène nationale Montbéliard | Plat Toyohashi Japon | Château de Montheron - Montréal

LES ENFANTS DU PARADIS

Perpodium | Les Nuits de Fourvière - Lyon | Le Taxshelter Belge.

VIS DANS LE VIDE

Chapitô, CREAC de Bègles | Crabb de Biscarosse | L'A4 , Saint Jean d'Angely | Ecole de Cirque Alex Galaprinì , Cap Breton | l' Agora , PNC de Boulazac | La Cascade - PNC Ardèche-Rhône Alpes | l'École de Cirque de Bordeaux | Le Festival 30/ 30 | Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut | OARA - Office Artistique Nouvelle-Aquitaine | iddac, Agence culturelle du Département de la Gironde | DRAC Nouvelle Aquitaine | SADC | SPEDIDAM | ADAMI

TEMENIK ELECTRIC

DeNose Productions

(V)ÎVRES

L'Hectare - Scène Conventionnée de Vendôme | Espace Malraux - Scène Nationale de Chambéry | Maison de la culture de Bourges | CIRCA - Pôle National Cirque | Théâtre Firmin Gémier- La Piscine - Pôle National Cirque | Cité du Cirque Marcel Marceau - Pôle Régional Cirque | Le Cirque Théâtre d'Elbeuf | La Brèche - Cherbourg | Plateforme 2 Pôles Cirque en Normandie | Scène Nationale de l'Essonne | Agora - Desnos | L'Agora - Pôle National Cirque Boulazac Aquitaine | CREAC de Bègles

LA FORCE DES CHOSES

Agora PNC Boulazac Aquitaine | La Verrerie d'Alès - pôle national des arts du cirque Languedoc Roussillon | La Mégisserie - St Julien | Théâtre l'Avant-scène Cognac | Association Le Fort - Montbel | École Nationale de Cirque - Châtelleraut | DRAC Nouvelle Aquitaine | Région Nouvelle Aquitaine | OARA Nouvelle Aquitaine

QUI A CRU KENNETH ARNOLD ?

le Collectif OSO | Fabienne Signat - Collectif OSO | DRAC Nouvelle-Aquitaine | Région Nouvelle Aquitaine | Département de la Gironde | Ville de Bordeaux | Théâtre National Bordeaux Aquitaine | CentQuatre Paris | le Théâtre du Champ au Roy de la Ville de Guingamp | Le Théâtre national de Bordeaux Aquitaine | Points communs - Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise / Val d'Oise | Le Gallia Théâtre - Scène conventionnée d'intérêt national - Art et création de Saintes | Le Théâtre Ducourneau d'Agen | Coproduction iddac, agence culturelle du Département de la Gironde | avec le soutien financier de Bordeaux Métropole | dispositif « un artiste, un collège » du Département de la Gironde | Aide à la résidence : Le Canal Théâtre du Pays de Redon - scène conventionnée d'intérêt National art et création pour le Théâtre.

JE SUIS CARMEN

Cie Attention Fragile | ARCHAOS PNC | Le Carré Magique PNC Bretagne | Agora PNC Boulazac Aquitaine | Théâtre des Quatre Saisons | Gradignan | Scène Conventionnée Musique(s) | Centre culturel de la Ricamarie | Le Sémaphore scène conventionnée Port de Bouc | Le Sémaphore Théâtre municipal d'Irigny | Espace d'Albret Nérac | 2R2C Paris | CIAM Aix-en-Provence | La Verrerie PNC Alès | La Grainerie Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance Balma | DRAC PACA | Région Sud | Département du Var | Toulon Provençe Méditerranée

TRANSLATION

Cie Bivouac

SUIVEZ LE GUIDE

La Cascade, Pôle National Cirque - Auvergne - Rhône - Alpes | Cirque Jules Verne - Pôle National Cirque - Amiens | Festival international des clowns de Tergnier | Le Cirque - Pôle National Cirque - Nexon | A4 - Saint Jean d'Angely | Communauté de communes Ardèche - Rhône - Colron | Département de l'Ardèche

CABARET DES NOUVEAUX NEZ

La Cascade PNC Auvergne - Rhône - Alpes | DRAC Auvergne - Rhône - Alpes | Département de l'Ardèche

PULSATIONS

Drac Nouvelle-Aquitaine | Agora, Pôle National Cirque, Boulazac Aquitaine | L'Odyssée de Périgueux, scène conventionnée de Périgueux | Agence Culturelle de Dordogne Périgord | CRAC de Montrem

X

Collectif OSO | OARA | IDDAC | Spedidam | Fond de création de la mairie de Bordeaux | DRAC Nouvelle Aquitaine | Conseil Régional Nouvelle Aquitaine | Conseil Départemental Gironde | Ville de Bordeaux | Fond de dotation du Quartz de Brest | Théâtre de la Cité - Toulouse | Théâtre National Bordeaux Aquitaine | Le Gallia - Scène conventionnée de Saintes | Scène Nationale d'Aubusson | Le Centquatre - Paris | La Passerelle - Saint-Brieuc | Théâtre de Châtillon.

AZUL

l'Estive - Scène Nationale de Foix | La Grainerie, Fabrique des arts du Cirque et de l'itinérance, Balma | Les Pronomade(s) en Haute-Garonne, centre national des arts de la rue et de l'espace public, Encausse-les-Thermes | CIRCa, PNC Auch | Association l'Eté de Vaour - La Commanderie, Vaour | Ay-Roop, Scène de territoire - Arts de la piste, Rennes | Le Channel - Scène Nationale de Calais | Mix'Art Myrys, Toulouse | La Verrerie d'Alès, PNC | La Gare Mondiale - Melkior Théâtre | Le Carré Magique - PNC Lannion | MA Scène Nationale de Montbéliard | Cie 111 | Cie 9.81

PAR LE BOUDU

Marc Delhiat - Association La Toupie

IGO

Cie LagunArte | OARA | Communauté d'Agglomération Pays basque | L'Empreinte Scène nationale Brive-Tulle | Le Petit Fauchoux, Tours | Groupe de soutien « accompagner la création jeune public » | Cie Florence Lavaud - Chantier Théâtre, Théâtre La Montagne magique | DRAC Nouvelle-Aquitaine | Région Nouvelle-Aquitaine | Département des Pyrénées-Atlantiques

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUES

Le serpentant : ©Patrick Fabre
Ramages : ©Jeremiah
Fête Fête : ©Lea Ponbs
Chouf le ciel : ©Samira Boukhous
Le Grand Observatoire/Rendez-vous Périurbains : ©Kristof Guez
Cabaret Rock : ©Kasper
Orchestre National de Barbès : ©Ali Mobarek
Arrêt d'urgence : ©Niels Benoist
Le paradoxe de Georges : ©Ch. Raynaud De Lage
Dans ma chambre : ©Cyrille Weiner
W ou le souvenir d'enfance : ©OFGDA
Vieux Farka Touré : ©Bill Akwa Bétotè
Le rouge éternel des coquelicots : ©C. Raynaud de Lage
Barrières : ©Philippe Grellier
Ceux qui vont mieux : ©Sébastien Barrier
Back to the moon : ©Floriane de Lassée
Comment le vent vient à l'oreille : ©DR CMJN
IO : ©Philippe Laurençon
Désobéir : ©Philippe-ReCC81mond
La disparition du paysage : ©Aglaé Bory
Mister Tambourine Man : ©Nigentz Gumuschian, ©Michel Cavalca
Möbius : ©Cholette Lefébure
23 fragments de ces derniers jours : ©João Saenger
Histoire de fouilles : ©Erwan-Floch
Deal : ©Benoît Thibaut
Chers : ©Laurent Pailler
Les Enfants du paradis : ©Raymon Mallentjer
Vis dans le vide : ©Pierre Planchenault
Temenik electric : ©Xavier Lours
(V)ivre : @IanGranjean
La force des choses : ©Cirque sans noms
Qui a cru Kenneth Arnold ? : ©Kreatiw
Je suis Carmen : ©Charlotte Parmentier
Translation : ©David Alazard
Suivez le guide, Le Cabarève : ©Ximena Castro
PulsationS : ©Charles Zang
Azul : ©Zarddroz
Igo : ©Kristof Hiriart
X : ©MathieuGervaise

Rideau !



imprimé en juillet 2021 sur papier FSC
création : KOCHI DESIGN
impression : NOUVELLE IMPRIMERIE MODERNE 

AGORA

PÔLE NATIONAL CIRQUE
BOULAZAC - NOUVELLE AQUITAINE

ASSOCIATION MÉDIAGORA
AVENUE DE L'AGORA
24 750 BOULAZAC ISLE-MANOIRE
TEL : 05 53 35 59 65
BILLETTERIE@AGORA-BOULAZAC.FR
WWW.AGORA-BOULAZAC.FR